

Министерство образования Красноярского края  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор КГБПОУ «КРИМТ»  
В.Е. Попков  
30.06.2021, приказ №129/1-о

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ОУП.02 \_ЛИТЕРАТУРА**

для специальности 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника  
(по отраслям)

среднего профессионального образования

г. Красноярск  
2021 г.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература составлена на основе государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. №413 (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 г.) и соответствует примерной программе общеобразовательного учебного предмета Литература, рекомендованной для реализации основной профессиональной программы СПО по специальности 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол №3 от 21 июля 2015г.), с учетом профиля образовательной организации (Рекомендации ФГАУ «ФИРО» от 25 февраля 2015г.)

**Разработчики:**

Корешкова Валентина Ивановна, преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

**Рабочая программа согласована**

Цикловой комиссией протокол № 09 от 12.05.2021г.

Председатель ЦК ОД, А.В. Щагина

Заместитель директора по учебной работе

Н.А. Изгагина, 30.06.2021г.

ООО «КРАСЭЛКОМ», директор С.В. Гевель, 14.06.2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16
5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ	19

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 15.02.10 «Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)»

**1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** предмет входит в цикл «Общеобразовательных учебных предметов», *семестры 1, 2.*

**1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:**

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов интернета, специальной и научно-популярной литературы
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:	
Л1.	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л2.	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3.	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
Л4.	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л5.	эстетическое отношение к миру;
Л6.	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
Л7.	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
метапредметных:	
М1.	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
М2.	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
М3.	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
М4.	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
предметных:	
П1.	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
П2.	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
П3.	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
П4.	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П5.	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П6.	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
П7.	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
П8.	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9.	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П10.	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Таким образом, программа ориентирует на приоритетную роль процессуальных характеристик учебной работы, зависящих от профиля профессиональной подготовки, акцентирует значение получения опыта использования литературы в содержательных и профессионально значимых ситуациях по сравнению с формально-уровневыми результативными характеристиками обучения.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:**

всего аудиторной нагрузки обучающегося 89 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 79 часов;  
промежуточная аттестация – 10 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	89
в том числе:	
теоретические занятия	79
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
Промежуточная аттестация	10-
<i>Итоговая аттестация в форме:</i> комплексный экзамен – 2 семестр в этой строке часы не указываются	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Тема 1.1 Литература первой половины XIX в.	Содержание учебного материала	1	Л1-Л6 М1, М4 П1-П7
	Введение. Историко-культурный процесс рубежа к.18-н.19 в.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2 А.С.Пушкин	Содержание учебного материала	2	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Подражание Корану», «Элегия», «Вновь я посетил», «Поэт». Художественные открытия А.С.Пушкина. «Чувства добрые» в пушкинской лирике, вечные темы, философская глубина. Поэма «Медный всадник» (обзор). Конфликт личности и государства в поэме. Значение творчества А.С.Пушкина.		
	Развитие речи		
	Домашнее сочинение «Мой Пушкин»		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	3	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения: «Молитва», «Как часто, пестрою толпою окружен», «Валерии», «Сон», «Выхожу один я на дорогу» и др. Тема родины, поэта к поэзии, любви, мотив одиночества. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова. Н.В.Гоголь. Повесть «Невский проспект». Образ города в повести. Соотношение мечты и действительности. Особенности стиля Н.В.Гоголя.		
	Развитие речи		
Раздел 2 Литература второй половины XIX в.			
Тема 2.1 Расцвет критического реализма	Содержание учебного материала	1	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Россия второй половины XIX в. Общественно-политическая ситуация в стране и ее отражение в литературе (обзор).		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Проработка конспекта темы		
Тема 2.2 А.Н.Островский	Содержание учебного материала	5	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Драма «Гроза». Основной конфликт драмы. Изображение «жестоких нравов» «темного царства». Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством». Нравственная проблематика: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. А.Н.Добролюбов «Луч света в темном царстве»		



	Развитие речи		
	Домашнее сочинение		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3 И.А.Гончаров	Содержание учебного материала	2	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Роман «Обломов» (обзор). Система образов. Обломов и «обломовщина».		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4 И.С.Тургенев	Содержание учебного материала	6	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Роман «Отцы и дети». Отражение в романе обще-политической ситуации в России. Композиция и система образов. Смысл названия. Конфликт. «Отцы» в романе. Мировоззрение Базарова, его демократизм, нигилизм. Вечные темы в романе: природа, любовь, искусство. Смысл финала романа. Автор и его герой.		
	Развитие речи		
	Домашнее сочинение		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.5 Ф.И.Тютчев	Содержание учебного материала	1	Л1-Л6 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять», «Нам не дано предугадать», «К.Б.» и др. Философские мотивы, тема родины, природы, любви. Художественное своеобразие поэзии Тютчева.		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.6 А.А.Фет	Содержание учебного материала	1	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь...» и др. «Вечные темы» в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть).		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.7 М.Е.Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	1	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. «История одного города» (обзор). Сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и «глуповцев». Тема народа и власти. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина.		
	Развитие речи		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.8 Н.А.Некрасов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день...», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «Элегия» и др. Гражданственность и народность поэзии Некрасова, тема поэта и поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Система образов. Образы правдоискателей и «народного заступника».		
	<b>Развитие речи</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.9 Ф.М.Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Образ жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение. Проблематика, система образов. Социально-философский характер романа. Образы «униженных и оскорбленных». Образ Петербурга. Теория Раскольникова, ее социальные и философские истоки, развенчивание теории. Восстановление погибшего человека.		
	<b>Развитие речи</b>		
	Домашнее сочинение		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.10 Л.Н.Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	Л1-Л6 М1, М4 П1-П7
	Образ жизни и творчества. Духовные искания Толстого. Роман «Война и мир». Творческая история. Своеобразие жанра и композиции, смысл названия. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. Тема войны, истинного и ложного героизма и патриотизма. Духовные искания героев. Мировое значение творчества писателя.		
	<b>Развитие речи</b>		
	Домашнее сочинение		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 2.11 А.П.Чехов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор жизни и творчества. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой». Темы, проблематика, обличие пошлости и «футлярной жизни». Проблема ответственности человека за свою судьбу. Психологизм прозы человека, приемы подтекста.		
	Пьеса «Вишневый сад». Тематика пьесы. Система образов. Тема прошлого, настоящего и будущего в пьесе. Образы Раневской, Гаева как представителей уходящей России. Лопахин, Аня Раневская, Трофимов – настоящее и будущее России.		
	<b>Развитие речи</b>		
	Домашнее сочинение-рассуждение.		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		

<b>Литература XX в.</b>			
<b>Тема 3.1 Русская литература на рубеже XIX-XX вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Русская литература первой половины XX в. Традиции и новаторство в литературе. Реализм и модернизм. «Социалистический реализм». Проблема «художник и власть».		
	И.А.Бунин. обзор творчества. Вечные темы в произведениях Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!» и др. Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».		
	<b>Развитие речи</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 3.2 А.И.Куприн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Тема любви как высшей ценности.		
	<b>Развитие речи</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 3.3 А.М.Горький</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Рассказ «Старуха Изергиль». Тема поиска смысла жизни. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия. Система образов. Судьба ночлежников. Споры о правде и человеке.		
	<b>Развитие речи</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 3.4 Серебряный век русской поэзии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Литературные течения поэзии, русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.		
	Н.С.Гумилев. Обзор поэзии. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» и др. Романтический герой лирики Гумилева.		
	О.Э.Мандельштам. Стихотворения: «Бессонница...», «Я вернулся в мой город...», Невыразимая печаль». И др. Тема поэта, мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама.		
	М.И.Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня», «Тоска по Родине» и др.		
	А.А.Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был...», «Родная земля» и др. Тема любви, родины, искусства.		
	<b>Развитие речи</b>		
	Домашнее сочинение		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 3.5 А.А.Блок</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица», «В ресторане», «Река раскинулась», «На железной дороге» и др. Образ Прекрасной Дамы, образы «страшного мира». Тема		

	исторического пути России. Поэма «Двенадцать», авторский опыт осмысления событий революции. Два мира (старый и новый). Образ Христа, авторская позиция.		
	<b>Развитие речи</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 3.6 С.А.Есенин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор жизни и творчества. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родимая!», «Не бродить...», «Мы теперь уходим...», «Письмо матери», «Спит ковыль...», «Шагане ты моя...», «Не жалею, не зову...», «Русь советская» и др. Тема природы, Родины, Гуманизм поэзии. Светлое и трагическое в поэзии Есенина.		
	<b>Развитие речи</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 3.7 В.В.Маяковский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка», «Прозаседавшиеся» и др. Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Сатира Маяковского.		
	<b>Развитие речи</b>		
	Сочинение домашнее по творчеству А.Блока, С.Есенина, В.Маяковского		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Информационное сообщение, анализ стихов		
<b>Тема 3.8 М.А.Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Писатель – сатирик. Роман «Мастер и Маргарита» (обзор). Своеобразие жанра и композиции. Система образов. Сочетание реальности и фантастики. Проблема творчества и судьбы художника.		
	<b>Развитие речи</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 3.9 М.А.Шолохов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов в романе. Изображение гражданской войны как общенародной трагедии. «Вечные темы» в романе. Трагедия Григория Мелехова.		
	<b>Развитие речи</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Проработка конспектов, занятий, анализ избранных глав, подготовка сообщений		
<b>Тема 3.10 Литература Великой Отечественной</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Подвиг советской литературы. Особая роль советской поэзии: В.Лебедев-Кумач «Священная война», А.Сурков «В землянке», К.Симонов «Родина», «Ты помнишь, Алеша дороги Смоленщины» и др. Публицистика военных лет: М.Шолохов, И.Эренбург, А.Толстой. Реалистическое изображение войны в прозе: Л.Соболев, В.Кожевникова, М.Шолохов и др. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. Пьесы «Русские люди»		

<b>войны и первых послевоенных лет</b>	К.Симонова, «Фронт» А.Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, жизненного подвига в произведениях Э.Казакевича, В.Некрасова и др. Поэзия А.Ахматовой военного и послевоенного периода. Темы любви к родной земле, гражданского мужества и лирике военных лет. Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.		
	<b>Развитие речи</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 3.11 Б.Л.Пастернак</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Стихотворения: «Февраль», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др. Тема человека, природы, философские мотивы.		
	<b>Развитие речи</b>		
<b>Тема 3.12 А.Т.Твардовский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Стихотворения: «Вся суть в одном единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины» и др. Тема памяти, служения народу в лирике Твардовского. Поэма «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение русского национального характера.		
	<b>Развитие речи</b>		
<b>Тема 3.13 Литература 50 – 90-ых г.г.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	А.И. Солженицын. Обзор творчества. Повесть «Прощание с Матёрой». Проблематика повести. Тема памяти и преемственности поколений.		
	<b>Развитие речи</b>		
<b>Тема 3.14</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Современная литература о подвиге и трагедии народа в Великой Отечественной войне. Великая Отечественная война как нравственное испытание и воспитание человека. В.Быков «Сотников». Ю.Бондарев «Горячий снег». В.Богомоллов «Момент истины. В.Кондратьев «Сашка». В.Некрасов «Сенька».		
	<b>Развитие речи</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Контрольная работа		

			10	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Промежуточная аттестация			
		ВСЕГО:	89	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя
3. учебно-наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, раздаточный дидактический материал, пособия и т.д.)

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Обязательная литература:**

1. **Обернихина Г.А.** Литература. Учебник для НПО и СПО, ч. I, II. – М., ИЦ «Академия», 2016 г. ГРИФ
2. Литература: Практикум. Под редакцией Обернихиной Г.А. Учебное пособие. М., ИЦ «Академия», 2018, ГРИФ
3. Русская литература. Хрестоматия, 2018, ГРИФ.

##### **Дополнительная литература:**

- Альбомы по литературе XIX-XX вв.
- Портреты поэтов и писателей XIX-XX вв.
- Видеофильмы, видеофрагменты.

##### **Интернет-ресурсы:**

- «Квант»: журнал. Форма доступа: [kvant.mirror1.mccme.ru/](http://kvant.mirror1.mccme.ru/)
- Электронная библиотека. Форма доступа: [www.math.ru/lib/](http://www.math.ru/lib/)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Итоговый контроль по дисциплине проходит в форме экзамена.

Результаты освоения учебного предмета	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>• личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– эстетическое отношение к миру;</li> <li>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> </ul> <p><b>• метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>– умение работать с разными источниками</li> </ul>	<p><b><u>Формы контроля обучения:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. домашние задания;</li> <li>2. практические задания по работе с информацией, редакторская работа с текстом, литературой;</li> <li>3. подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий</li> </ol> <p><b><u>Формы оценки результативности обучения:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка</li> </ol> <p><b><u>Методы контроля направлены на проверку умения учащихся:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. выполнять условия практических заданий;</li> <li>6. делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;</li> <li>7. осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий; ;</li> <li>8. работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы;</li> </ol> <p><b><u>Методы оценки результатов обучения:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> </ol> <p>формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.</p>



информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**• предметные:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

## 5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 14
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР 15

## Блок 2 Социализация обучающихся

### Модуль 2.3 Культурно-творческое воспитание

Наименование подмодуля	2.3.3 Развитие ценностных ориентиров средствами культурно-творческой деятельности
Срок реализации модуля	2021г. – 2025г.
Цель	Развитие творческой активности личности обучающихся в культурно-творческой деятельности техникума
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>- создание условий для самосознания обучающихся,</li><li>- формирование этических принципов личности, ее моральных качеств и установок, согласующихся с нормами и традициями социальной жизни;</li><li>- воспитание чувства чуткости и видения прекрасного;</li><li>- формирование эстетических вкусов, развитие творческого мышления;</li><li>- научить правилам культурного поведения;</li><li>- развитие стремления формировать свою среду, свои действия по эстетическим, этическим, критериям.</li></ul>
На развитие каких общих компетенций и личностных результатов направлен модуль	<p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p> <p>ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <p>ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>

Основные формы работы	
На международном, всероссийском уровне	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие во всероссийских олимпиадах по литературе</li> </ul>
На федеральном (городском) уровне	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в городском конкурсе студенческого творчества «Студенческая весна»</li> <li>• Участие в краевых фестивалях, конкурсах чтецов</li> <li>• Проведение «Уроков нравственности»</li> </ul>
На уровне профессиональной образовательной организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение выставок, музеев, театров</li> <li>• Участие в конкурсах чтецов</li> </ul>