

Министерство образования Красноярского края
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБПОУ «КрИМТ»
В.Е. Попков
приказ от 30.06.2021г. № 129/1-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

для специальности **22.02.06 Сварочное производство**

среднего профессионального образования (базовый уровень)

г. Красноярск
2021 г.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература составлена на основе государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. №413 (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 г.) и соответствует примерной программе общеобразовательного учебного предмета Литература, рекомендованной для реализации основной профессиональной программы СПО по специальности 22.02.06 Сварочное производство на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол №3 от 21 июля 2015г.), с учетом профиля образовательной организации (Рекомендации ФГАУ «ФИРО» от 25 февраля 2015г.)

Разработчики:

Корешкова Валентина Ивановна, преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рабочая программа согласована

Цикловой комиссией протокол № 09 от 12.05.2021г.

Председатель ЦК ОД, А.В. Щагина

Заместитель директора по учебной работе

Н.А. Изгагина, 30.06.2021г.

ООО «СК-Сибирь», директор М.В. Лешков, 08.06.2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16
5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО специальности 22.02.06 Сварочное производство на базе основного общего.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в цикл «Общеобразовательных учебных предметов», *семестры 1, 2.*

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов интернета, специальной и научно-популярной литературы
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:	
Л1.	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л2.	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
Л3.	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,

	находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
Л4.	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л5.	эстетическое отношение к миру;
Л6.	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
Л7.	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
метапредметных:	
М1.	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
М2.	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
М3.	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
М4.	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
предметных:	
П1.	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
П2.	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
П3.	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
П4.	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П5.	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П6.	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
П7.	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
П8.	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9.	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П10.	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Таким образом, программа ориентирует на приоритетную роль процессуальных характеристик учебной работы, зависящих от профиля профессиональной подготовки, акцентирует значение получения опыта использования литературы в содержательных и профессионально значимых ситуациях по сравнению с формально-уровневыми результативными характеристиками обучения.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 122 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 81 часов;
самостоятельной работы обучающегося 41 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	122
в том числе:	
теоретические занятия	81
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (<i>если предусмотрено</i>)	-
Самостоятельная работа	41
<i>Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена – 2 семестр</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Тема 1.1 Литература первой половины XIX в.	Содержание учебного материала	1	Л1-Л6 М1, М4 П1-П7
	Введение. Историко-культурный процесс рубежа к.18-н.19 в.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2 А.С.Пушкин	Содержание учебного материала	2	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Подражание Корану», «Элегия», «Вновь я посетил», «Поэт». Художественные открытия А.С.Пушкина. «Чувства добрые» в пушкинской лирике, вечные темы, философская глубина. Поэма «Медный всадник» (обзор). Конфликт личности и государства в поэме. Значение творчества А.С.Пушкина.		
	Развитие речи		
	Домашнее сочинение «Мой Пушкин»		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	3	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения: «Молитва», «Как часто, пестрою толпою окружен», «Валерии», «Сон», «Выхожу один я на дорогу» и др. Тема родины, поэта к поэзии, любви, мотив одиночества. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова.		
	Н.В.Гоголь. Повесть «Невский проспект». Образ города в повести. Соотношение мечты и действительности. Особенности стиля Н.В.Гоголя.		
Развитие речи			
Раздел 2 Литература второй половины XIX в.			
Тема 2.1 Расцвет критического реализма	Содержание учебного материала	1	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Россия второй половины XIX в. Общественно-политическая ситуация в стране и ее отражение в литературе (обзор).		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Проработка конспекта темы			
Тема 2.2 А.Н.Островский	Содержание учебного материала	5	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Драма «Гроза». Основной конфликт драмы. Изображение «жестоких нравов» «темного царства». Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством». Нравственная проблематика: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. А.Н.Добролюбов «Луч света в темном царстве»		

	Развитие речи		
	Домашнее сочинение		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3 И.А.Гончаров	Содержание учебного материала	2	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Роман «Обломов» (обзор). Система образов. Обломов и «обломовщина».		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4 И.С.Тургенев	Содержание учебного материала	6	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Роман «Отцы и дети». Отражение в романе обще-политической ситуации в России. Композиция и система образов. Смысл названия. Конфликт. «Отцы» в романе. Мировоззрение Базарова, его демократизм, нигилизм. Вечные темы в романе: природа, любовь, искусство. Смысл финала романа. Автор и его герой.		
	Развитие речи		
	Домашнее сочинение		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.5 Ф.И.Тютчев	Содержание учебного материала	1	Л1-Л6 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять», «Нам не дано предугадать», «К.Б.» и др. Философские мотивы, тема родины, природы, любви. Художественное своеобразие поэзии Тютчева.		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.6 А.А.Фет	Содержание учебного материала	1	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь...» и др. «Вечные темы» в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть).		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.7 М.Е.Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	1	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. «История одного города» (обзор). Сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и «глуповцев». Тема народа и власти. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина.		
	Развитие речи		

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.8 Н.А.Некрасов	Содержание учебного материала Обзор творчества. Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день...», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «Элегия» и др. Гражданственность и народность поэзии Некрасова, тема поэта и поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Система образов. Образы правдоискателей и «народного заступника».	1	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.9 Ф.М.Достоевский	Содержание учебного материала Образ жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение. Проблематика, система образов. Социально-философский характер романа. Образы «униженных и оскорбленных». Образ Петербурга. Теория Раскольникова, ее социальные и философские истоки, развенчивание теории. Восстановление погибшего человека.	8	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Развитие речи Домашнее сочинение		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.10 Л.Н.Толстой	Содержание учебного материала Образ жизни и творчества. Духовные искания Толстого. Роман «Война и мир». Творческая история. Своеобразие жанра и композиции, смысл названия. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. Тема войны, истинного и ложного героизма и патриотизма. Духовные искания героев. Мировое значение творчества писателя.	12	Л1-Л6 М1, М4 П1-П7
	Развитие речи Домашнее сочинение		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.11 А.П.Чехов	Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой». Темы, проблематика, обличье пошлости и «футлярной жизни». Проблема ответственности человека за свою судьбу. Психологизм прозы человека, приемы подтекста. Пьеса «Вишневый сад». Тематика пьесы. Система образов. Тема прошлого, настоящего и будущего в пьесе. Образы Раневской, Гаева как представителей уходящей России. Лопухин, Аня Раневская, Трофимов – настоящее и будущее России.	4	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Развитие речи Домашнее сочинение-рассуждение.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3.			

Литература XX в.			
Тема 3.1 Русская литература на рубеже XIX-XX вв.	Содержание учебного материала	2	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Русская литература первой половины XX в. Традиции и новаторство в литературе. Реализм и модернизм. «Социалистический реализм». Проблема «художник и власть».		
	И.А.Бунин. обзор творчества. Вечные темы в произведениях Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!» и др. Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.2 А.И.Куприн	Содержание учебного материала	2	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Тема любви как высшей ценности.		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.3 А.М.Горький	Содержание учебного материала	2	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Рассказ «Старуха Изергиль». Тема поиска смысла жизни. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия. Система образов. Судьба ночлежников. Споры о правде и человеке.		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.4 Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала	4	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Литературные течения поэзии, русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.		
	Н.С.Гумилев. Обзор поэзии. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» и др. Романтический герой лирики Гумилева.		
	О.Э.Мандельштам. Стихотворения: «Бессонница...», «Я вернулся в мой город...», «Невыразимая печаль». И др. Тема поэта, мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама.		
	М.И.Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня», «Госка по Родине» и др.		
	А.А.Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был...», «Родная земля» и др.Тема любви, родины, искусства.		
Развитие речи			
Домашнее сочинение			
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.5 А.А.Блок	Содержание учебного материала	2	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Обзор творчества. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица», «В ресторане», «Река раскинулась», «На железной дороге» и др. Образ Прекрасной Дамы, образы «страшного мира». Тема		

	исторического пути России. Поэма «Двенадцать», авторский опыт осмысления событий революции. Два мира (старый и новый). Образ Христа, авторская позиция. Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.6 С.А.Есенин	Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родимая!», «Не бродить...», «Мы теперь уходим...», «Письмо матери», «Спит ковыль...», «Шагане ты моя...», «Не жалею, не зову...», «Русь советская» и др. Тема природы, Родины, Гуманизм поэзии. Светлое и трагическое в поэзии Есенина. Развитие речи	2	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.7 В.В.Маяковский	Содержание учебного материала Обзор творчества. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка», «Прозаседавшиеся» и др. Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Сатира Маяковского. Развитие речи Сочинение домашнее по творчеству А.Блока, С.Есенина, В.Маяковского	2	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Самостоятельная работа обучающихся Информационное сообщение, анализ стихов		
Тема 3.8 М.А.Булгаков	Содержание учебного материала Обзор творчества. Писатель – сатирик. Роман «Мастер и Маргарита» (обзор). Свообразие жанра и композиции. Система образов. Сочетание реальности и фантастики. Проблема творчества и судьбы художника. Развитие речи	2	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.9 М.А.Шолохов	Содержание учебного материала Обзор творчества. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов в романе. Изображение гражданской войны как общенародной трагедии. «Вечные темы» в романе. Трагедия Григория Мелехова. Развитие речи	2	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов, занятий, анализ избранных глав, подготовка сообщений		
Тема 3.10 Литература Великой Отечественной	Содержание учебного материала Подвиг советской литературы. Особая роль советской поэзии: В.Лебедев-Кумач «Священная война», А.Сурков «В землянке», К.Симонов «Родина», «Ты помнишь, Алеша дороги Смоленщины» и др. Публицистика военных лет: М.Шолохов, И.Эренбург, А.Толстой. Реалистическое изображение войны в прозе: Л.Соболев, В.Кожевникова, М.Шолохов и др. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. Пьесы «Русские люди»	2	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7

войны и первых послевоенных лет	К.Симонова, «Фронт» А.Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, жизненного подвига в произведениях Э.Казакевича, В.Некрасова и др. Поэзия А.Ахматовой военного и послевоенного периода. Темы любви к родной земле, гражданского мужества и лирике военных лет. Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.11 Б.Л.Пастернак	Содержание учебного материала Стихотворения: «Февраль», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др. Тема человека, природы, философские мотивы.	1	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.12 А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала Стихотворения: «Вся суть в одном единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины» и др. Тема памяти, служения народу в лирике Твардовского. Поэма «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение русского национального характера.	1	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.13 Литература 50 – 90-ых г.г.	Содержание учебного материала А.И. Солженицын. Обзор творчества. Повесть «Прощание с Матёрой». Проблематика повести. Тема памяти и преемственности поколений.	2	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.14	Содержание учебного материала Современная литература о подвиге и трагедии народа в Великой Отечественной войне. Великая Отечественная война как нравственное испытание и воспитание человека. В.Быков «Сотников». Ю.Бондарев «Горячий снег». В.Богомолов «Момент истины». В.Кондратьев «Сашка». В.Некрасов «Сенька».	3	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7
	Развитие речи		
	Содержание учебного материала Контрольная работа	2	Л1-Л7 М1, М4 П1-П7

	Самостоятельная работа обучающихся	41	
		ВСЕГО:	122

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя
3. учебно-наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, раздаточный дидактический материал, пособия и т.д.)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Обязательная литература:

1. **Обернихина Г.А.** Литература. Учебник для НПО и СПО, ч. I, II. – М., ИЦ «Академия», 2016 г.
2. Литература: Практикум. Под редакцией Обернихиной Г.А. Учебное пособие. М., ИЦ «Академия», 2018, ГРИФ
3. Русская литература. Хрестоматия, 2018, ГРИФ.

Дополнительная литература:

- Альбомы по литературе XIX-XX вв.
- Портреты поэтов и писателей XIX-XX вв.
- Видеофильмы, видеофрагменты.

Интернет-ресурсы:

- «Квант»: журнал. Форма доступа: kvant.mirror1.mccme.ru/
- Электронная библиотека. Форма доступа: www.math.ru/lib/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Итоговый контроль по дисциплине проходит в форме экзамена.

Результаты освоения учебного предмета	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>• личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; <p>• метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками 	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. домашние задания; 2. практические задания по работе с информацией, редакторская работа с текстом, литературой; 3. подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий <p><u>Формы оценки результативности обучения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка <p><u>Методы контроля направлены на проверку умения учащихся:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. выполнять условия практических заданий; 6. делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; 7. осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий; ; 8. работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы; <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; <p>формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.</p>

<p>информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; <p>• предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. 	
--	--

5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

<p>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p>Код личностных результатов реализации</p>
--	--

	программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 14
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР 15

Блок 2 Социализация обучающихся

Модуль 2.3 Культурно-творческое воспитание

Наименование	2.3.3 Развитие ценностных ориентиров средствами культурно-
--------------	--

подмодуля	творческой деятельности
Срок реализации модуля	2021г. – 2025г.
Цель	Развитие творческой активности личности обучающихся в культурно-творческой деятельности техникума
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самосознания обучающихся, - формирование этических принципов личности, ее моральных качеств и установок, согласующихся с нормами и традициями социальной жизни; - воспитание чувства чуткости и видения прекрасного; - формирование эстетических вкусов, развитие творческого мышления; - научить правилам культурного поведения; - развитие стремления формировать свою среду, свои действия по эстетическим, этическим, критериям.
На развитие каких общих компетенций и личностных результатов направлен модуль	<p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p> <p>ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <p>ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>
Основные формы работы	

<p>На международном, всероссийском уровне</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участие во всероссийских олимпиадах по литературе
<p>На федеральном (городском) уровне</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в городском конкурсе студенческого творчества «Студенческая весна» • Участие в краевых фестивалях, конкурсах чтецов • Проведение «Уроков нравственности»
<p>На уровне профессиональной образовательной организации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение выставок, музеев, театров • Участие в конкурсах чтецов