

Министерство образования Красноярского края
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБПОУ «КрИМТ»
В.Е. Попков
30.06.2020г., приказ №90/1-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРА

**для специальности 22.02.02 Metallургия цветных металлов
среднего профессионального образования (базовый уровень)**

**г. Красноярск
2020 г.**

Составлен в соответствии с ФГОС ССО от 17.05.2012г №413 для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 22.02.02 «Металлургия цветных металлов» на базе основного общего образования.

Разработчики:

Корешкова Валентина Ивановна, преподаватель русского языка и литературы
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рабочая программа согласована

Цикловой комиссией ОД
протокол № 09 от 14.05.2020г.
Председатель ЦК А.В. Щагина

Заместитель директора по учебной работе
Н.А. Изгагина, 30.06.2020г.

Дирекция по модернизации ООО «РУСАЛ-ИТЦ»,
директор по реализации инвестиционных мероприятий,
В.Г. Костецкий, 02.06.2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | стр. 4 |
| СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 7 |
| УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 16 |
| КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 17 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 22.02.02 «Металлургия цветных металлов»

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в цикл «Общеобразовательных предметов», *семестры 1, 2.*

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов интернета, специальной и научно-популярной литературы
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате изучения учебного предмета «Литература» обучающийся должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участие в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений;

Таким образом, программа ориентирует на приоритетную роль процессуальных характеристик учебной работы, зависящих от профиля

профессиональной подготовки, акцентирует значение получения опыта использования литературы в содержательных и профессионально значимых ситуациях по сравнению с формально-уровневыми результативными характеристиками обучения.

При изучении литературы необходимо широко использовать современные методы и средства обучения, обеспечить реализацию внутрипредметных и межпредметных связей, соблюдать преемственность изучения предмета по отношению к школьной программе.

Включены вопросы сверх минимума, расширяющие и углубляющие знания студентов по предмету.

В программе теоретические сведения дополняются практическими работами.

Для проведения промежуточной и итоговой аттестации используются разнообразные формы и ИКТ: зачеты, контрольные и самостоятельные работы, тесты, экзамены.

На самостоятельную работу отведено 41 часа. Формы самостоятельной работы как аудиторной, так и внеаудиторной.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 122 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 81 часов;

самостоятельной работы обучающегося 41 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | <i>122</i> |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | <i>81</i> |
| в том числе: | |
| теоретические занятия | <i>81</i> |
| лабораторные работы | - |
| практические занятия | - |
| контрольные работы | - |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i> | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | <i>41</i> |
| в том числе: | - |
| <i>составление плана, вопросов по содержанию лекции, изучаемого материала</i> | <i>4</i> |
| <i>конспект</i> | <i>5</i> |
| <i>реферат</i> | <i>8</i> |

| | |
|--|-----------|
| <i>подготовка информационного сообщения</i> | <i>8</i> |
| <i>анализ эпизода, стихотворения</i> | <i>4</i> |
| <i>рецензия на устный ответ или сочинение</i> | <i>2</i> |
| <i>презентация</i> | <i>6</i> |
| <i>проект</i> | <i>4</i> |
| <i>синквейн, аннотация</i> | <i>2</i> |
| <i>сочинения разных жанров</i> | <i>10</i> |
| <i>выполнение заданий исследовательского характера</i> | <i>6</i> |
| <i>Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена – 2 семестр</i> | |

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | | 1 | |
| Раздел 1. Литература первой половины XIX в. | | | |
| Тема 1.1 Литература первой половины XIX в. | Содержание учебного материала | 1 | 3 |
| | Обзор литературы первой половины XIX в. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспекта темы. | 1 | |
| Тема 1.2 А.С.Пушкин | Содержание учебного материала | 3 | 3 |
| | Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Подражание Корану», «Элегия», «Вновь я посетил», «Поэт». Художественные открытия А.С.Пушкина. «Чувства добрые» в пушкинской лирике, вечные темы, философская глубина. Поэма «Медный всадник» (обзор). Конфликт личности и государства в поэме. Значение творчества А.С.Пушкина. | | |
| | Развитие речи Домашнее сочинение «Мой Пушкин» | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Рефераты, заучивание наизусть, анализ стихотворений. Домашнее сочинение «Мой Пушкин». | 2 | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов Н.В.Гоголь | Содержание учебного материала | 2 | 3 |
| | М.Ю.Лермонтов. Стихотворения: «Молитва», «Как часто, пестрою толпою окружен», «Валерии», «Сон», «Выхожу один я на дорогу» и др. Тема родины, поэта к поэзии, любви, мотив одиночества. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова. Н.В.Гоголь. Повесть «Невский проспект». Образ города в повести. Соотношение мечты и действительности. Особенности стиля Н.В.Гоголя. | | |
| | Развитие речи | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Информационные сообщения, выразительное чтение стихов, заучивание наизусть. | 1 | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Раздел 2 Литература второй половины XIX в. | | | |
| Тема 2.1 Расцвет критического реализма | Содержание учебного материала | 1 | 3 |
| | Россия второй половины XIX в. Общественно-политическая ситуация в стране и ее отражение в литературе (обзор). | | |
| | Развитие речи | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспекта темы | 1 | |

| | | | |
|--|--|----------|----------|
| Тема 2.2 А.Н.Островский | Содержание учебного материала | 5 | |
| | Обзор творчества. Драма «Гроза». Основной конфликт драмы. Изображение «жестоких нравов» «темного царства». Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством». Нравственная проблематика: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. А.Н.Добролюбов «Луч света в темном царстве» | | |
| | Развитие речи | | |
| | Домашнее сочинение | | |
| Тема 2.3 И.А.Гончаров | Содержание учебного материала | 2 | 3 |
| | Роман «Обломов» (обзор). Система образов. Обломов и «обломовщина». | | |
| | Развитие речи | | |
| | | | |
| Тема 2.4 И.С.Тургенев | Содержание учебного материала | 6 | 3 |
| | Обзор творчества. Роман «Отцы и дети». Отражение в романе обще-политической ситуации в России. Композиция и система образов. Смысл названия. Конфликт. «Отцы» в романе. Мировоззрение Базарова, его демократизм, нигилизм. Вечные темы в романе: природа, любовь, искусство. Смысл финала романа. Автор и его герой. | | |
| | Развитие речи | | |
| | Домашнее сочинение | | |
| Тема 2.5 Ф.И.Тютчев | Содержание учебного материала | 1 | 3 |
| | Обзор творчества. Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять», «Нам не дано предугадать», «К.Б.» и др. Философские мотивы, тема родины, природы, любви. Художественное своеобразие поэзии Тютчева. | | |
| | Развитие речи | | |
| | | | |
| Тема 2.6 А.А.Фет | Содержание учебного материала | 1 | 3 |
| | Обзор творчества. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь...» и др. «Вечные темы» в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). | | |
| | Развитие речи | | |
| | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |

| | | | |
|---|--|-----------|----------|
| | Реферат, выразительное чтение и анализ стихов | | |
| Тема 2.7 М.Е.Салтыков-Щедрин | Содержание учебного материала | 1 | 3 |
| | Обзор творчества. «История одного города» (обзор). Сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и «глуповцев». Тема народа и власти. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина. | | |
| | Развитие речи | | |
| | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| | Анализ избранных глав, сказок | | |
| Тема 2.8 Н.А.Некрасов | Содержание учебного материала | 2 | 3 |
| | Обзор творчества. Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день...», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «Элегия» и др. Гражданственность и народность поэзии Некрасова, тема поэта и поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Система образов. Образы правдоискателей и «народного заступника». | | |
| | Развитие речи | | |
| | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| | Реферат, выразительное чтение и анализ стихов, информационные сообщения | | |
| Тема 2.9 Ф.М.Достоевский | Содержание учебного материала | 8 | 3 |
| | Образ жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение. Проблематика, система образов. Социально-философский характер романа. Образы «униженных и оскорбленных». Образ Петербурга. Теория Раскольниковова, ее социальные и философские истоки, развенчивание теории. Восстановление погибшего человека. | | |
| | Развитие речи | | |
| | Домашнее сочинение | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | |
| | Анализ избранных глав, устное сочинение, презентация, синквейн. | | |
| Тема 2.10 Л.Н.Толстой | Содержание учебного материала | 12 | 3 |
| | Образ жизни и творчества. Духовные искания Толстого. Роман «Война и мир». Творческая история. Своеобразие жанра и композиции, смысл названия. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. Тема войны, истинного и ложного героизма и патриотизма. Духовные искания героев. Мировое значение творчества писателя. | | |
| | Развитие речи | 2 | |
| | Контрольное сочинение | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 5 | |
| | Презентация, рефераты, составление плана, устное сочинение, синквейн. | | |
| Тема 2.11 А.П.Чехов | Содержание учебного материала | 4 | 3 |
| | Обзор жизни и творчества. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой». Темы, проблематика, обличье пошлости и «футлярной жизни». Проблема ответственности человека за свою судьбу. Психологизм прозы человека, приемы подтекста. | | |
| | Пьеса «Вишневый сад». Тематика пьесы. Система образов. Тема прошлого, настоящего и будущего в пьесе. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Образы Раневской, Гаева как представителей уходящей России. Лопакин, Аня Раневская, Трофимов – настоящее и будущее России. | | |
| | Развитие речи Домашнее сочинение-рассуждение. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений, анализ рассказов, сравнительная характеристика, составление проекта | 3 | |
| Раздел 3. Литература XX в. | | | |
| Тема 3.1 Русская литература на рубеже XIX-XX вв. | Содержание учебного материала Русская литература первой половины XX в. Традиции и новаторство в литературе. Реализм и модернизм. «Социалистический реализм». Проблема «художник и власть». И.А.Бунин. обзор творчества. Вечные темы в произведениях Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!» и др. Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник». | 1 | 3 |
| | Развитие речи | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Реферат, анализ стихов, рассказов | 2 | |
| Тема 3.2 А.И.Куприн | Содержание учебного материала Обзор творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Тема любви как высшей ценности. | 1 | 3 |
| | Развитие речи | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Реферат, анализ повести, информационное сообщение | 1 | |
| Тема 3.3 А.М.Горький | Содержание учебного материала Обзор творчества. Рассказ «Старуха Изергиль». Тема поиска смысла жизни. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия. Система образов. Судьба ночлежников. Споры о правде и человеке. | 2 | 3 |
| | Развитие речи | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Анализ рассказа, сцены, сравнительная характеристика | 2 | |
| Тема 3.4 Серебряный век русской поэзии | Содержание учебного материала Литературные течения поэзии, русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Н.С.Гумилев. Обзор поэзии. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» и др. Романтический герой лирики Гумилева. О.Э.Мандельштам. Стихотворения: «Бессонница...», «Я вернулся в мой город...», «Невыразимая печаль». И др. Тема поэта, мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама. М.И.Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня», «Тоска по Родине» и др. А.А.Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был...», «Родная земля» и др. Тема любви, родины, искусства. | 2 | 3 |

| | | | |
|------------------------------------|--|----------|----------|
| | Развитие речи | | |
| | Домашнее сочинение | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | |
| | Презентация, анализ стихотворения, реферат | | |
| Тема 3.5 А.А.Блок | Содержание учебного материала | 2 | 3 |
| | Обзор творчества. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица», «В ресторане», «Река раскинулась», «На железной дороге» и др. Образ Прекрасной Дамы, образы «страшного мира». Тема исторического пути России. Поэма «Двенадцать», авторский опыт осмысления событий революции. Два мира (старый и новый). Образ Христа, авторская позиция. | | |
| | Развитие речи | | |
| | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| | Презентация, информационные сообщения, анализ стихов, избранных глав поэмы. | | |
| Тема 3.6 С.А.Есенин | Содержание учебного материала | 2 | 3 |
| | Обзор жизни и творчества. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родимая!», «Не бродить..», «Мы теперь уходим...», «Письмо матери», «Спит ковыль..», «Шагане ты моя...», «Не жалею, не зову...», «Русь советская» и др. Тема природы, Родины, Гуманизм поэзии. Светлое и трагическое в поэзии Есенина. | | |
| | Развитие речи | | |
| | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| | Презентация, анализ стихов | | |
| Тема 3.7 В.В.Маяковский | Содержание учебного материала | 2 | 3 |
| | Обзор творчества. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка», «Прозаседавшиеся» и др. Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Сатира Маяковского. | | |
| | Развитие речи | | |
| | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| | Информационное сообщение, анализ стихов | | |
| Тема 3.8 М.А.Булгаков | Содержание учебного материала | 2 | 3 |
| | Обзор творчества. Писатель – сатирик. Роман «Мастер и Маргарита» (обзор). Своеобразие жанра и композиции. Система образов. Сочетание реальности и фантастики. Проблема творчества и судьбы художника. | | |
| | Развитие речи | | |
| | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | |
| | Рефераты, конспекты, проработка конспектов темы | | |
| Тема 3.9 М.А.Шолохов | Содержание учебного материала | 4 | 3 |
| | Обзор творчества. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов в романе. Изображение гражданской войны как общенародной трагедии. «Вечные темы» в романе. Трагедия Григория Мелехова. | | |
| | Развитие речи | | |

| | | | |
|--|--|----------|----------|
| | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | |
| | Проработка конспектов, занятий, анализ избранных глав, подготовка сообщений | | |
| Тема 3.10 Б.Л.Пастернак | Содержание учебного материала | 1 | 3 |
| | Стихотворения: «Февраль», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др. Тема человека, природы, философские мотивы. | | |
| | Развитие речи | | |
| | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | |
| | Проработка конспекта темы, анализ стихотворений | | |
| Тема 3.11 А.Т.Твардовский | Содержание учебного материала | 1 | 3 |
| | Стихотворения: «Вся суть в одном единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины» и др. Тема памяти, служения народу в лирике Твардовского. Поэма «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение русского национального характера. | | |
| | Развитие речи | | |
| | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| | Конспект темы, анализ стихотворений, избранных глав поэмы | | |
| Тема 3.12 Литература 50 – 90-ых гг. | Содержание учебного материала | 4 | 3 |
| | Современная литература о подвиге и трагедии народа в Великой Отечественной войне. Великая Отечественная война как нравственное испытание и воспитание человека. В.Быков «Сотников». Ю.Бондарев «Горячий снег». В.Богомоллов «Момент истины». В.Кондратьев «Сашка». В.Некрасов «Сенька». | | |
| | Развитие речи | | |
| | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| | Презентация, рецензия на книгу о Великой Отечественной войне, переработка конспекта темы, анализ произведений | | |
| Тема 3.13 А.И.Солженицын | Содержание учебного материала | 4 | 3 |
| | Обзор жизни и творчества. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. | | |
| | Развитие речи | | |
| | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 3 | |
| | Конспект темы, анализ повести по данным вопросам | | |
| Тема 3.14 Литература на | | | 3 |
| | Содержание учебного материала | 1 | |

| | | | |
|-------------------|---|------------|--|
| современном этапе | Основные тенденции развития литературы на современном этапе | | |
| | | | |
| | | | |
| | Итоговое контрольное сочинение | 2 | |
| | | | |
| | | | |
| | ВСЕГО: | 122 | |
| | | | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя
3. учебно-наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, раздаточный дидактический материал, пособия, инструменты, и т.д.)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Обязательная литература:

1. Обернихина Г.А. Литература. Учебник для НПО и СПО, ч. I, II. – М., ИЦ «Академия», 2016 г.
2. Обернихина Г.А. Литература. Практикум для НПО и СПО. – М., ИЦ «Академия», 2018 г.
3. Роговер Е.С. Русская литература XX в. – С.-П., 2008 г.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в., часть I, II. – М.П., 1998г.
5. Лебедев Ю.В. Литература 10 кл., часть I, II. – М.П., 1992г.
6. Агеносов В.В. Русская литература XX в., часть I, II. – М.: Дрофа, 1997 г.
7. Агеносов В.В. Русская литература XX в., хрестоматия, часть I, II. – М.: Дрофа, 1997 г.
8. Баранников А.В. Русская литература XX в. – М.П., 1993 г.
9. Журавлев В.П. Русская литература XX в., часть I, II. – М.П., 1997г.

Дополнительная литература:

1. Альбомы по литературе XIX-XX вв.
2. Портреты поэтов и писателей XIX-XX вв.
3. Видеофильмы, видеофрагменты.

Интернет-ресурсы:

1. «Квант»: журнал. Форма доступа: kvant.mirror1.mcsme.ru/
2. Электронная библиотека. Форма доступа: www.math.ru/lib/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения

обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
Итоговый контроль по дисциплине проходит в форме экзамена.

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| Освоенные знания: | |
| Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв. | Реферат, внеаудиторная самостоятельная работа, презентация |
| Образная природа словесного искусства (основные литературоведческие термины) | внеаудиторная самостоятельная работа, |
| Основные теоретико-литературные понятия | внеаудиторная самостоятельная работа, практические работы |
| Освоенные умения: | |
| Воспроизводить содержание литературного произведения | внеаудиторная самостоятельная работа |
| Анализировать и интерпретировать художественное произведение, эпизод, стихотворение | внеаудиторная самостоятельная работа, реферат |
| Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы. | внеаудиторная самостоятельная работа, реферат, синквейн, творческие работы |
| Определять род и жанр произведения | аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, |
| Сопоставлять литературные произведения, художественные образы | аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, реферат, творческие работы |
| Выразительно читать изучаемые произведения (эпизоды, стихотворение), соблюдая нормы литературного произношения | внеаудиторная самостоятельная работа, тренинги |
| Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному | аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, творческие работы |
| Писать сочинения разных жанров на литературные и свободные темы, в том числе рецензии и отзывы | аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, творческие работы |