

Министерство образования Красноярского края  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор КГБПОУ «КРИМТ»  
В.Е. Попков  
приказ от 30.06.2021г. №129/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
УПВ.03\_РОДНАЯ\_ЛИТЕРАТУРА**

для профессии 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию  
электрооборудования (по отраслям)

г. Красноярск  
2021 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература», а также основное содержание указанного учебного предмета.

Нормативную правовую основу настоящей Рабочей программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12. 2015г. № 1578 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413»

### **Разработчики:**

Шишкина Надежда Александровна, преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

---

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

### **Рецензенты:**

Внутренний рецензент –

Корешкова Валентина Ивановна, преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Внешний рецензент -

---

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы,

### **Рабочая программа согласована**

Цикловой комиссией протокол № 9 от «12» мая 2021 г.

Председатель ЦК ОД \_\_\_\_\_ / А.В. Щагина

### **Утверждено**

Заместитель директора по учебной работе

Н.А. Изгагина / \_\_\_\_\_ Приказ № 28 от 30.06.2021г

### **Согласовано**

Главный инженер ООО "Электросвет"

В.М. Свиридон/ \_\_\_\_\_ 04.06.2021г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ	18

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)

**1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** предмет входит в раздел «Учебные предметы по выбору» цикла «Вариативная часть», *семестр 4.*

## 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

1. формирование знаний у обучающихся о единстве развития историко-литературного процесса в Сибири и его связи с общим ходом развития историко-литературного процесса России, доказывающее, что культура Сибири является частью российской культуры, а российская – вписана в мировую культуру;
2. формирование знаний о литературе Сибири, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях лучших писателей Сибирского региона XIX – XX веков, их жизни и творчестве;
3. формирование эстетического вкуса и нравственных идеалов;
4. формирование представлений об истории и культуре Сибири;
5. воспитание патриотизма, любви к малой Родине, уважения к сибирской литературе и ценностям культуры края;
6. формирование гражданской позиции, утверждение идей духовности, нравственности и гуманизма у подрастающего и молодого поколения сибирского региона.
7. осознание себя частью той общности людей, которая называется сибиряками; более глубокое осмысление таких понятий как «сибирский характер», «сибирский колорит», «сибирский феномен».
8. популяризация литературы Сибири, постижение той нравственной роли, которую она играет на современном этапе, восполнение регионального компонента в образовательном процессе Красноярского края.
9. воспитание культуры чтения;
10. формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

На основании требований ФГОС предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

1. развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; эмоционального восприятия художественного текста, образного и

- аналитического мышления, творческого воображения, культуры читательского восприятия художественного текста, художественного вкуса;
2. формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; понимания авторской позиции; исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
  3. освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
  4. совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
  5. свободное владение устной монологической и диалогической речью;
  6. освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:	
Л1.	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л2.	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
Л3.	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
Л4.	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л5.	эстетическое отношение к миру;
Л6.	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
Л7.	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
метапредметных:	
М1.	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
М2.	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
М3.	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать,

	использовать в самостоятельной деятельности;
М4.	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
предметных:	
П1.	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
П2.	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
П3.	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
П4.	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П5.	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П6.	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
П7.	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
П8.	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9.	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П10.	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Таким образом, программа ориентирует на приоритетную роль процессуальных характеристик учебной работы, зависящих от профиля профессиональной подготовки, акцентирует значение получения опыта использования литературы в содержательных и профессионально значимых ситуациях по сравнению с формально-уровневыми результативными характеристиками обучения.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:**

всего максимальной нагрузки обучающегося - 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
теоретические занятия	36
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) – не предусмотрена</b>	<b>18</b>
в том числе:	-
<i>Промежуточная аттестация</i>	
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета – 2 семестр</b>	
	<b>в этой строке часы не указываются</b>

*Во всех ячейках со звездочкой (\*) следует указать объем часов.*

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Тема 1. Введение.	<p><b>Содержание учебного материала</b> Введение. Сибирская литература на просторах России.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	2	Л1-Л6 М1, М4 Л1-Л6
Тема 2 В.П. Астафьев	<p><b>Содержание учебного материала</b> Жизнь. Творчество. Личность. Повествование в рассказах «Царь-рыба», цикл рассказов «Затеси». Тесная взаимосвязь экологических и нравственных проблем. «Пастух и пастушка». Тема первой любви во время войны. Обвинение войне, лишаящей человека возможности любить, разъединяющей два чистых сердца. Память о любви, тоска по ней способна сделать жизнь «легче среди серых будней». Основная мысль повести: нельзя, чтобы перед слепой силой войны обрывалась любовь. <i>Теория литературы. Повесть. Пьеса.</i></p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	8	Л1-Л6 М1, М4 Л1-Л6
Тема 3 В.Г. Распутин	<p><b>Содержание учебного материала</b> Жизнь. Творчество. Личность. <i>«Живи и помни»</i>. Тонкий психологизм, стройность композиции, интонационное богатство, яркая метафоричность, разнообразие фольклорных и христианских ассоциаций. Мотив предательства, разрушающего душу человека и несущего гибель его родным. Новый взгляд на войну, показанную лишь фоном: жестокость и ее разрушающая сила, убивающая в человеке лучшие чувства и естественные желания. Образ Настены Гуськовой – женщины «в её природном и нравственном целомудрии». Новое освещение характера русской женщины: безвинная жертва войны и ее законов, принимающая на себя главный удар, женщина, под властью жалости и любви к Андрею, способна пожертвовать всем ради жизни любимого человека. <i>«Прощание с Матерой»</i>. Трагическая судьба деревни, гибнущей под колёсами научно-технической революции. Этическая и философская проблематика, духовная наполненность</p>	6	Л1-Л6 М1, М4 Л1-Л6



	повести. Тема ответственности человека перед будущим Родины. Образы главных героев повести. Глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей. Образ старухи Дарьи, «самой старой из старух»: воплощение нравственного идеала, переданного предками. Роль внутреннего монолога в раскрытии внутреннего мира героини. Поэтическая глубина картин природного мира, элементы недосказанности, иррациональности, тайны, народнопоэтической мифологии. Мистический обряд прощания с традиционным укладом жизни, «дедовскими святынями», нравственными и духовными заветами предков. Раскрытие нравственных качеств людей в переломный для человеческого сознания момент прощания со старой деревней Матёрой, уходящей под воду. Тончайший психологизм в переживаниях людей, лишенных своих корней и жизненной силы родной земли.		
	<b>Развитие речи</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>3</b>	
<b>Тема 3 Поэзия периода Великой Отечественной войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Поэты-фронтовики Великой Отечественной войны: Б. Богатков, Е. Березницкий, Г. Суворов, А. Смердов, Л. Решетников. Подвиг сибиряков. Героическая летопись военных лет в Сибири в стихах И. Мухачёва, Е. Стюарт, В. Фёдорова, К. Лисовского.	<b>4</b>	Л1-Л6 М1, М4 Л1-Л6
	<b>Развитие речи</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 4 В.М. Шукшин</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь. Творчество. Личность. Судьба. «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» и другие рассказы Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	<b>4</b>	
	<b>Развитие речи</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	Л1-Л6

А.В. Вампилов	<p>Жизнь. Творчество. Личность. Судьба.</p> <p>«<i>Старший сын</i>». Нравственная проблематика пьесы. Особенности драматической интриги в драме. Сложности человеческой судьбы в изображении драматурга. Мастерски выписанная интрига пьесы: обман семьи Сарафановых двумя приятелями, Бусыгиным и Сильвой. Размышления драматурга о вечных ценностях бытия – преемственности поколений, разрыве душевных связей, любви и прощении близкими людьми друг друга. Извечная тема дома как символа мироздания. Приемы создания комических положений и характеров. Комедийные приемы развития сюжета: подслушивание, выдача одного действующего лица за другое, самозванство, искренняя вера в розыгрыш, психологически точно и верно воспроизводящие атмосферу неустроенного быта, распадающихся семейных связей.</p> <p>«<i>Утиная охота</i>». Нравственная проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие композиции. Образ Зилова как художественное открытие драматурга. Трагедия одиночества, ведущая к разрушению и гибели человеческой души. Психологическая раздвоенность в характере героя: высокий духовный взлет и слабость натуры героя: любовь и измена, страсть и равнодушие, искренность и фальшь. Черты трагикомедии. Приемы психологической драмы. «Устроение» финала. Смысл открытого финала пьесы.</p> <p><i>Теория литературы. Пьеса. Комедия. Психологическая драма. Трагикомедия.</i></p>		М1, М4 Л1-Л6
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 7 Поэзия красноярских поэтов конца XX века – начала XXI века.	Содержание учебного материала	6	Л1-Л6 М1, М4 Л1-Л6
	Обзор жизни и творчества красноярских поэтов: Зорий Яхнин, Игнатий Рождественский, Роман Солнцев и другие.		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
Тема 8 Промежуточная аттестация	Содержание учебного материала	2	
	Дифференцированный зачет		
	Итого	54 ч	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя
3. учебно-наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, раздаточный дидактический материал, пособия и т.д.)

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Обязательная литература:**

1. Обернихина Г.А. Литература. Практикум. Учебное пособие. М., ИЦ «Академия», 2018г.
2. Русская литература. Хрестоматия, 2018г.

##### **Дополнительная литература:**

1. Обернихина Г.А. Литература. Учебник для НПО и СПО, ч. I, II. – М., ИЦ «Академия», 2016 г.
2. Роговер Е.С. Русская литература XX в. – С.-П., 2012 г.
3. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в., часть I, II. – М.П., 1998г.
4. Агеносов В.В. Русская литература XX в., часть I, II. – М.: Дрофа, 1997г.
5. Агеносов В.В. Русская литература XX в., хрестоматия, часть I, II. – М.: Дрофа, 1997 г.

- Альбомы по литературе XIX-XX вв.
- Портреты поэтов и писателей XIX-XX вв.
- Видеофильмы, видеофрагменты.
- Очерки русской литературы Сибири. – Новосибирск: СО изд-ва «Наука», 1982
- Проблемы литературы Сибири XVII – XX вв. – Новосибирск, 1974
- Традиции и тенденции развития литературной критики Сибири. – Новосибирск: СО изд-ва «Наука», 1989
- Якимова Л.П. Литература и литераторы Сибири: Литературные очерки. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1988
- Якимова Л.П. Многонациональная Сибирь в русской советской литературе. – Новосибирск: СО изд-ва «Наука», 1982
- Яновский Н. Писатели Сибири - М.: Современник, 1988

##### **Интернет-ресурсы:**

- «Квант»: журнал. Форма доступа: [kvant.mirror1.mcsme.ru/](http://kvant.mirror1.mcsme.ru/)
- Электронная библиотека. Форма доступа: [www.math.ru/lib/](http://www.math.ru/lib/)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Итоговый контроль по предмету проходит в форме дифзачета.

Результаты освоения учебного предмета	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>• личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– эстетическое отношение к миру;</li> <li>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> </ul> <p><b>• метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать,</li> </ul>	<p><b><u>Формы контроля обучения:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. домашние задания;</li> <li>2. практические задания по работе с информацией, редакторская работа с текстом, литературой;</li> <li>3. подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий</li> </ol> <p><b><u>Формы оценки результативности обучения:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка</li> </ol> <p><b><u>Методы контроля направлены на проверку умения учащихся:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. выполнять условия практических заданий;</li> <li>6. делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;</li> <li>7. осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий; ;</li> <li>8. работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы;</li> </ol> <p><b><u>Методы оценки результатов обучения:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> </ol> <p>формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.</p>

использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**• предметные:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

## 5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Забогающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 14
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР 15

### Блок 2 Социализация обучающихся

## Модуль 2.3 Культурно-творческое воспитание

Наименование подмодуля	2.3.3 Развитие ценностных ориентиров средствами культурно-творческой деятельности
Срок реализации модуля	2021г. – 2025г.
Цель	Развитие творческой активности личности обучающихся в культурно-творческой деятельности техникума
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для самосознания обучающихся,</li> <li>- формирование этических принципов личности, ее моральных качеств и установок, согласующихся с нормами и традициями социальной жизни;</li> <li>- воспитание чувства чуткости и видения прекрасного;</li> <li>- формирование эстетических вкусов, развитие творческого мышления;</li> <li>- научить правилам культурного поведения;</li> <li>- развитие стремления формировать свою среду, свои действия по эстетическим, этическим, критериям.</li> </ul>
На развитие каких общих компетенций и личностных результатов направлен модуль	<p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p> <p>ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <p>ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>
Основные формы работы	
На международном, всероссийском уровне	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие во всероссийских олимпиадах по литературе</li> </ul>
На федеральном (городском) уровне	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в городском конкурсе студенческого творчества «Студенческая весна»</li> <li>• Участие в краевых фестивалях, конкурсах чтецов</li> <li>• Проведение «Уроков нравственности»</li> </ul>

На уровне профессиональной образовательной организации	<ul style="list-style-type: none"><li>• Посещение выставок, музеев, театров</li><li>• Участие в конкурсах чтецов</li></ul>
--	--