

Министерство образования Красноярского края
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБПОУ «КРИМТ»
В.Е. Попков
приказ от 30.06.2021г. №129/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПВ 03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной
сварки (наплавки))

г. Красноярск
2021 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература», а также основное содержание указанного учебного предмета.

Нормативную правовую основу настоящей Рабочей программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12. 2015г. № 1578 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413»

Разработчики:

Зуева Людмила Валерьевна, преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты:

Внутренний рецензент –

Шишкина Надежда Александровна, преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Внешний рецензент -

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы,

Рабочая программа согласована

Цикловой комиссией протокол № 9 от «12» мая 2021 г.

Председатель ЦК ОД _____ / А.В. Шагина

Утверждено

Заместитель директора по учебной работе

Н.А. Изгагина / _____ Приказ № 28 от 30.06.2021г

Согласовано

Директор ООО "СК-Сибирь"

М.В. Лешков/ _____ 09.06.2021г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в раздел «Учебные предметы по выбору» цикла «Вариативная часть», семестр 4.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания УПВ. 03 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

код	Наименование результата обучения
Личностные	
Л1	развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
Л2	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
Л3	формирование умения аргументировать собственное мнение
Метапредметные	
М1	развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
М2	развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи
М3	выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты
Предметные	
П1	овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы
П2	формирование коммуникативной грамотности

ПЗ	формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров
----	---

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

всего максимальной нагрузки обучающегося - 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;

в т.ч. теоретические занятия - 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
теоретические занятия	36
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего) –	18
в том числе:	-
Реферат	2
Презентация	2
Заочная экскурсия	2
Творческое задание	2
Составление тезисного плана	2
Сообщение	8
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта – 4 семестр</i>	
	<i>в этой строке часы не указываются</i>

Во всех ячейках со звездочкой () следует указать объем часов.*

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение.	Содержание учебного материала Введение. Самобытность родной литературы	2	Л1,Л2 М1 П2
Раздел 1. Тема Родины в литературе Красноярского края	Содержание учебного материала Биография и творческий путь писателей (Ж. П. Трошева, А.Н.Немтушкина, И. И. Пантелеева) Тема памяти, благодарности в <i>«Повести о забытом землепроходце» Ж. П. Трошева.</i> <i>Книга А. Н. Немтушкина «Мне снятся небесные олени».</i> Проблема изучения и сохранения культуры малых народов Красноярского края. Тема малой родины, отчего дома. Бытовая культура эвенков, их традиции и уклад жизни. Мифы, предания, сказки, легенды эвенкийского эпоса. <i>Повесть И. И. Пантелеева «Чужой».</i> Тема дома. Способы выражения авторского отношения в художественном произведении	6	Л1,Л2,Л3 М1,М2,М3 П1,П2,П3
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Сообщение «Легенды народов Красноярского края»		
Раздел 2 Нравственно-философская проблематика в литературе Красноярского края	Содержание учебного материала Биография и творческий путь писателей (А. Щербакова, А. Статейнова, В. Астафьева, Б. Петрова, Р. Солнцева, Э. Русакова) Изображение деревенской жизни в цикле рассказов <i>А. Щербакова «Деревянный всадник».</i> Память как духовная опора в жизни человека. Изображение трагических событий коллективизации в свете общечеловеческих проблем в <i>«Повести о дяде Чуркине и его соседях» А. Статейнова</i> Жизнь сибирской деревни в повести <i>В. Астафьева «Последний поклон».</i> Семья как главная опора в жизни человека. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Сложность и противоречивость человеческих чувств в рассказе <i>Э. Русакова «Часики и эскимо».</i> Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нём качества, о которых он и не подозревал.	18	Л1,Л2,Л3 М1,М2,М3 П1,П2,П3

	<p>Взаимоотношение человека и природы в произведениях Б. Петрова и В. Астафьева</p> <p>Проблемы памяти и совести в произведениях Р. Солнцева. В. Астафьева</p> <p>Значение духовного опыта, обрётённого в обстоятельствах войны в повести В. Астафьева «Где-то гремит война»</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей В. Астафьева в Овсянке</p> <p>Составление тезисного плана одного из рассказов В. Астафьева из цикла «Царь-рыба»</p> <p>Исследование и подготовка реферата по теме «Творчество Р. Солнцева»</p> <p>Исследовать и подготовить сообщение по теме «Человек на войне в творчестве В. Астафьева»</p>	8	
Раздел 3 Красноярская поэзия	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Красноярская поэзия конца 19 - начала 20 вв. Лирика К. Худякова</p> <p>Поэзия военных лет о жизни в тылу и на фронте. Творчество В. Богаткова, В. Чугунова, Г. Суворова</p> <p>Сибирь и сибиряки в поэзии И. Рождественского</p> <p>Лирические переживания героя в поэзии К. Лисовского</p> <p>Философское осмысление взаимоотношения мира и человека в поэзии В. Белкина, Н. Ерёмкина</p>	8	Л1,Л2,Л3 М1,М2,М3 П1,П2,П3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Подготовка презентации «Красноярские поэты о войне»</p> <p>Исследование материала и подготовка сообщения по теме «Л. Десятова о блокаде»</p> <p>Исследование материала и подготовка сообщения по теме «Мой любимый поэт Красноярского края»</p> <p>Подбор и подготовка к чтению наизусть стихотворений к заключительному уроку по творчеству поэтов Красноярского края</p>	8	
Промежуточная аттестация	<p>Содержание учебного материала</p>	2	
	<p>Дифференцированный зачёт</p>		
	<p style="text-align: right;">Итого: 36+18</p>		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя
3. учебно-наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, раздаточный дидактический материал, пособия, и т.д.)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Обязательная литература:

1. Литература: Практикум. Под ред. Обернихиной Г.А. Учебное пособие. М., ИЦ "Академия", 2018. Гриф.

Дополнительная литература:

2. Обернихина Г.А. Литература. Учебник для НПО и СПО, ч. II. – М., ИЦ «Академия», 2013 г.
3. Роговер Е.С. Русская литература XX в. – С.-П., 2012 г.
4. Агеносов В.В. Русская литература XX в., часть I, II. – М.: Дрофа, 1997 г.
5. Агеносов В.В. Русская литература XX в., хрестоматия, часть I, II. – М.: Дрофа, 1997 г.
6. Баранников А.В. Русская литература XX в. – М.П., 1993 г.
7. Журавлев В.П. Русская литература XX в., часть I, II. – М.П., 1997г.

- Альбомы по литературе XIX-XX вв.
- Портреты поэтов и писателей XIX-XX вв.
- Видеофильмы, видеофрагменты.
- Очерки русской литературы Сибири. – Новосибирск: СО изд-ва «Наука», 1982
- Проблемы литературы Сибири XVII – XX вв. – Новосибирск, 1974
- Традиции и тенденции развития литературной критики Сибири. – Новосибирск: СО изд-ва «Наука», 1989
- Якимова Л.П. Литература и литераторы Сибири: Литературные очерки. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1988
- Якимова Л.П. Многонациональная Сибирь в русской советской литературе. – Новосибирск: СО изд-ва «Наука», 1982
- Яновский Н. Писатели Сибири - М.: Современник, 1988

Интернет-ресурсы:

- «Квант»: журнал. Форма доступа: kvant.mirror1.mcsme.ru/
- Электронная библиотека. Форма доступа: www.math.ru/lib/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Итоговый контроль по предмету проходит в форме дифзачета.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные знания:	
Основные факты жизни и творчества писателей-сибиряков XX в.	Реферат, внеаудиторная самостоятельная работа, презентация
Образная природа словесного искусства (основные литературоведческие термины)	внеаудиторная самостоятельная работа,
Основные теоретико-литературные понятия	внеаудиторная самостоятельная работа, практические работы
Освоенные умения:	
Воспроизводить содержание литературного произведения	внеаудиторная самостоятельная работа
Анализировать и интерпретировать художественное произведение, эпизод, стихотворение	внеаудиторная самостоятельная работа, реферат
Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы.	внеаудиторная самостоятельная работа, реферат, синквейн, творческие работы
Определять род и жанр произведения	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа,
Сопоставлять литературные произведения, художественные образы	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, реферат, творческие работы
Выразительно читать изучаемые произведения (эпизоды, стихотворение), соблюдая нормы литературного произношения	внеаудиторная самостоятельная работа, тренинги
Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, творческие работы
Писать сочинения разных жанров на литературные и свободные темы, в том числе рецензии и отзывы	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, творческие работы

Достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов является долговременным и сложным процессом и обеспечивается в той или иной мере всеми элементами общеобразовательного цикла в пределах освоения программы подготовки квалифицированных рабочих.

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования, оценивания
Личностные:	Подготовка устных

<ul style="list-style-type: none"> - развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова; - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира; - формирование умения аргументировать собственное мнение 	<p>выступлений, эссе, рефератов, докладов; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий с использованием информационных технологий и т. п. Работа в группах, представление собственной позиции и позиции группы, выбор способов действий, коррекционная работа на основе новых заданий</p>
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений; - развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи - выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты 	

5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Блок 2 Социализация обучающихся

Модуль 2.3 Культурно-творческое воспитание

Наименование подмодуля	2.3.3 Развитие ценностных ориентиров средствами культурно-творческой деятельности
Срок реализации модуля	2021г. – 2025г.
Цель	Развитие творческой активности личности обучающихся в культурно-творческой деятельности техникума
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самосознания обучающихся, - формирование этических принципов личности, ее моральных качеств и установок, согласующихся с нормами и традициями социальной жизни; - воспитание чувства чуткости и видения прекрасного; - формирование эстетических вкусов, развитие творческого мышления; - научить правилам культурного поведения; - развитие стремления формировать свою среду, свои действия по эстетическим, этическим, критериям.
На развитие каких общих компетенций и личностных результатов направлен модуль	<p>ОК2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК4 Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию,</p>

	<p>демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p> <p>ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <p>ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>
<p>Основные формы работы</p>	
<p>На международном, всероссийском уровне</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участие во всероссийских олимпиадах по литературе
<p>На федеральном (городском) уровне</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в городском конкурсе студенческого творчества «Студенческая весна» • Участие в краевых фестивалях, конкурсах чтецов • Проведение «Уроков нравственности»
<p>На уровне профессиональной образовательной организации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение выставок, музеев, театров • Участие в конкурсах чтецов