

Министерство образования Красноярского края
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБПОУ «КриМТ»
В.Е. Попков
30.06.2021, приказ №129/1-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УВП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Для специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации
технологических процессов и производств (по отраслям)**

среднего профессионального образования

**г. Красноярск
2021 г.**

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература», а также основное содержание указанного учебного предмета.

Нормативную правовую основу настоящей Рабочей программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12. 2015г. № 1578 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413»

Разработчики:

Шишкина Надежда Александровна, преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рабочая программа согласована

Цикловой комиссией протокол № 09 от 12.05.2021г.

Председатель ЦК А.В. Щагина

Заместитель директора по учебной работе

Н.А. Изгагина, 30.06.2021г.

ООО «Центр Инжиниринга», директор Т.М. Бушмелева, 08116.2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 15.02.14 «Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)»

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в раздел «Учебные предметы по выбору» цикла «Вариативная часть», *семестр 2, курс 1.*

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

1. формирование знаний у обучающихся о единстве развития историко-литературного процесса в Сибири и его связи с общим ходом развития историко-литературного процесса России, доказывающее, что культура Сибири является частью российской культуры, а российская – вписана в мировую культуру;
2. формирование знаний о литературе Сибири, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях лучших писателей Сибирского региона XIX – XX веков, их жизни и творчестве;
3. формирование эстетического вкуса и нравственных идеалов;
4. формирование представлений об истории и культуре Сибири;
5. воспитание патриотизма, любви к малой Родине, уважения к сибирской литературе и ценностям культуры края;
6. формирование гражданской позиции, утверждение идей духовности, нравственности и гуманизма у подрастающего и молодого поколения сибирского региона.
7. осознание себя частью той общности людей, которая называется сибиряками; более глубокое осмысление таких понятий как «сибирский характер», «сибирский колорит», «сибирский феномен».
8. популяризация литературы Сибири, постижение той нравственной роли, которую она играет на современном этапе, восполнение регионального компонента в образовательном процессе Красноярского края.
9. воспитание культуры чтения;
10. формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

На основании требований ФГОС предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

1. развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, культуры читательского восприятия художественного текста, художественного вкуса;
2. формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; понимания авторской позиции; исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
5. свободное владение устной монологической и диалогической речью;
6. освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:	
Л1.	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л2.	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
Л3.	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
Л4.	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л5.	эстетическое отношение к миру;
Л6.	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
Л7.	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
метапредметных:	
М1.	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,

	подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
М2.	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
М3.	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
М4.	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
предметных:	
П1.	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
П2.	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
П3.	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
П4.	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П5.	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П6.	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
П7.	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
П8.	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9.	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
П10.	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Таким образом, программа ориентирует на приоритетную роль процессуальных характеристик учебной работы, зависящих от профиля профессиональной подготовки, акцентирует значение получения опыта использования литературы в содержательных и профессионально значимых ситуациях по сравнению с формально-уровневыми результативными характеристиками обучения.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

всего максимальной нагрузки обучающегося - 36 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;

в т.ч. теоретические занятия - 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Тема 1. Введение.	Содержание учебного материала	2	Л1-Л6 М1, М4 П1-П7
	Введение. Сибирская литература на просторах России.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2 В.П. Астафьев	Содержание учебного материала	8	Л1-Л6 М1, М4 П1-П7
	Жизнь. Творчество. Личность. Повествование в рассказах «Царь-рыба», цикл рассказов «Затеси». Тесная взаимосвязь экологических и нравственных проблем. «Пастух и пастушка». Тема первой любви во время войны. Обвинение войне, лишаящей человека возможности любить, разъединяющей два чистых сердца. Память о любви, тоска по ней способна сделать жизнь «легче среди серых будней». Основная мысль повести: нельзя, чтобы перед слепой силой войны обрывалась любовь. <i>Теория литературы. Повесть. Пьеса.</i>		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3 В.Г. Распутин	Содержание учебного материала	6	Л1-Л6 М1, М4 П1-П7
	Жизнь. Творчество. Личность. <i>«Живи и помни»</i> . Тонкий психологизм, стройность композиции, интонационное богатство, яркая метафоричность, разнообразие фольклорных и христианских ассоциаций. Мотив предательства, разрушающего душу человека и несущего гибель его родным. Новый взгляд на войну, показанную лишь фоном: жестокость и ее разрушающая сила, убивающая в человеке лучшие чувства и естественные желания. Образ Настены Гуськовой – женщины «в её природном и нравственном целомудрии». Новое освещение характера русской женщины: безвинная жертва войны и ее законов, принимающая на себя главный удар, женщина, под властью жалости и любви к Андрею, способна пожертвовать всем ради жизни любимого человека. <i>«Прощание с Матерой»</i> . Трагическая судьба деревни, гибнущей под колёсами научно-технической революции. Этическая и философская проблематика, духовная наполненность повести. Тема ответственности человека перед будущим Родины. Образы главных героев		

	<p>повести. Глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей. Образ старухи Дарьи, «самой старой из старух»: воплощение нравственного идеала, переданного предками. Роль внутреннего монолога в раскрытии внутреннего мира героини. Поэтическая глубина картин природного мира, элементы недосказанности, иррациональности, тайны, народнопоэтической мифологии. Мистический обряд прощания с традиционным укладом жизни, «дедовскими святынями», нравственными и духовными заветами предков. Раскрытие нравственных качеств людей в переломный для человеческого сознания момент прощания со старой деревней Матёрой, уходящей под воду. Тончайший психологизм в переживаниях людей, лишенных своих корней и жизненной силы родной земли.</p>		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
<p>Тема 3 Поэзия периода Великой Отечественной войны</p>	Содержание учебного материала	4	<p>Л1-Л6 М1, М4 П1-П7</p>
	<p>Поэты-фронтовики Великой Отечественной войны: Б. Богатков, Е. Березницкий, Г. Суворов, А. Смердов, Л. Решетников. Подвиг сибиряков.</p> <p>Героическая летопись военных лет в Сибири в стихах И. Мухачёва, Е. Стюарт, В. Фёдорова, К. Лисовского.</p>		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
<p>Тема 4 В.М. Шукшин</p>	Содержание учебного материала	4	
	<p>Жизнь. Творчество. Личность. Судьба.</p> <p>«Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» и другие рассказы</p> <p>Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.</p>		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 5	Содержание учебного материала	4	Л1-Л6

А.В. Вампилов	<p>Жизнь. Творчество. Личность. Судьба.</p> <p>«Старший сын». Нравственная проблематика пьесы. Особенности драматической интриги в драме. Сложности человеческой судьбы в изображении драматурга. Мастерски выписанная интрига пьесы: обман семьи Сарафановых двумя приятелями, Бусыгиным и Сильвой. Размышления драматурга о вечных ценностях бытия – преемственности поколений, разрыве душевных связей, любви и прощении близкими людьми друг друга. Извечная тема дома как символа мироздания. Приемы создания комических положений и характеров. Комедийные приемы развития сюжета: подслушивание, выдача одного действующего лица за другое, самозванство, искренняя вера в розыгрыш, психологически точно и верно воспроизводящие атмосферу неустроенного быта, распадающихся семейных связей.</p> <p>«Утиная охота». Нравственная проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие композиции. Образ Зилова как художественное открытие драматурга. Трагедия одиночества, ведущая к разрушению и гибели человеческой души. Психологическая раздвоенность в характере героя: высокий духовный взлет и слабость природы героя: любовь и измена, страсть и равнодушие, искренность и фальшь. Черты трагикомедии. Приемы психологической драмы. «Устроение» финала. Смысл открытого финала пьесы.</p> <p><i>Теория литературы. Пьеса. Комедия. Психологическая драма. Трагикомедия.</i></p>		М1, М4 П1-П7
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 7 Поэзия красноярских поэтов конца XX века – начала XXI века.	Содержание учебного материала	6	Л1-Л6 М1, М4 П1-П7
	Обзор жизни и творчества красноярских поэтов: Зорий Яхнин, Игнатий Рождественский, Роман Солнцев и другие.		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
Тема 8 Промежуточная аттестация	Содержание учебного материала	2	
	Дифференцированный зачет		
	Итого	36 ч	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя
3. учебно-наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, раздаточный дидактический материал, пособия и т.д.)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Обязательная литература:

1. Обернихина Г.А. Литература. Учебник для НПО и СПО, ч. I, II. – М., ИЦ «Академия», 2016 г.
2. Обернихина Г.А. Литература. Практикум. Учебное пособие. М., ИЦ «Академия», 2018г.
3. Русская литература. Хрестоматия, 2018г.

Дополнительная литература:

1. Роговер Е.С. Русская литература XX в. – С.-П., 2012 г.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в., часть I, II. – М.П., 1998г.
3. Агеносов В.В. Русская литература XX в., часть I, II. – М.: Дрофа, 1997г.
4. Агеносов В.В. Русская литература XX в., хрестоматия, часть II. – М.: Дрофа, 1997 г.
5. Альбомы по литературе XIX-XX вв.
6. Портреты поэтов и писателей XIX-XX вв.
7. Видеофильмы, видеофрагменты.
8. Очерки русской литературы Сибири. – Новосибирск: СО изд-ва «Наука», 1982
9. Проблемы литературы Сибири XVII – XX вв. – Новосибирск, 1974
10. Традиции и тенденции развития литературной критики Сибири. – Новосибирск: СО изд-ва «Наука», 1989
11. Якимова Л.П. Литература и литераторы Сибири: Литературные очерки. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1988
12. Якимова Л.П. Многонациональная Сибирь в русской советской литературе. – Новосибирск: СО изд-ва «Наука», 1982
13. Яновский Н. Писатели Сибири - М.: Современник, 1988

Интернет-ресурсы:

- «Квант»: журнал. Форма доступа: kvant.mirror1.mcsme.ru/
- Электронная библиотека. Форма доступа: www.math.ru/lib/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Итоговый контроль по предмету проходит в форме дифференцированного зачета.

Результаты освоения учебного предмета	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>• личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; <p>• метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; 	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. домашние задания; 2. практические задания по работе с информацией, редакторская работа с текстом, литературой; 3. подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий <p><u>Формы оценки результативности обучения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка <p><u>Методы контроля направлены на проверку умения учащихся:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. выполнять условия практических заданий; 6. делать осознанный выбор способов действий из ранее известных; 7. осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий; ; 8. работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы; <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; <p>формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.</p>

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметные:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 14
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР 15

Блок 2 Социализация обучающихся

Модуль 2.3 Культурно-творческое воспитание

Наименование подмодуля	2.3.3 Развитие ценностных ориентиров средствами культурно-творческой деятельности
Срок реализации модуля	2021г. – 2025г.
Цель	Развитие творческой активности личности обучающихся в культурно-творческой деятельности техникума
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- создание условий для самосознания обучающихся,- формирование этических принципов личности, ее моральных качеств и установок, согласующихся с нормами и традициями социальной жизни;- воспитание чувства чуткости и видения прекрасного;- формирование эстетических вкусов, развитие творческого мышления;- научить правилам культурного поведения;- развитие стремления формировать свою среду, свои действия по эстетическим, этическим, критериям.
На развитие каких общих компетенций и личностных результатов направлен модуль	<p>ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4 Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p> <p>ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <p>ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям,</p>

	обладающий основами эстетической культуры
Основные формы работы	
На международном, всероссийском уровне	<ul style="list-style-type: none"> • Участие во всероссийских олимпиадах по литературе
На федеральном (городском) уровне	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в городском конкурсе студенческого творчества «Студенческая весна» • Участие в краевых фестивалях, конкурсах чтецов • Проведение «Уроков нравственности»
На уровне профессиональной образовательной организации	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение выставок, музеев, театров • Участие в конкурсах чтецов