

Министерство образования Красноярского края
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБПОУ «КРИМТ»
В.Е. Попков
приказ от 30.06.2021г. №129/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

для профессии: **15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**

г. Красноярск
2021 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ССО от 17.05.2012 г. №413 для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Программа разработана с учётом Письма Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Разъяснения по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования», (одобрено решением Научно-методического совета Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО», протокол от 25.02.2015 № 2).

Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.06.2017 № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 26.07.2017 № 47532).

Примерной основной образовательной программы учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ ФИРО в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 03 от 21.07.2015, рег. №381 от 23.07 2015).

Разработчики:

Зуева Людмила Валерьевна, преподаватель русского языка и литературы
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты:

Внутренний рецензент –

Шишкина Надежда Александровна, преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Внешний рецензент -

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы,

Рабочая программа согласована

Цикловой комиссией протокол № 9 от «12» мая 2021 г.

Председатель ЦК ОД _____ / А.В. Шагина

Утверждено

Заместитель директора по учебной работе

Н.А. Изгагина/ _____ Приказ № 28 от 30.06.2021г

Согласовано

Директор ООО "СК-Сибирь"

М.В. Лешков/ _____ 09.06.2021г

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в цикл «Общеобразовательных учебных предметов», *семестры 1,2,3,4.*

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Код	Образовательный результат
Личностные:	
Л1	воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
Л2	понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
Л3	осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
Л4	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л5	способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
Л6	готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
Л7	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
Метапредметные:	
М1	владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
М2	владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
М3	применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М4	овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
М5	овладение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
М6	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
М7	умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
Предметных:	
П1	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
П2	сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
П3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
П4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П6	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
П7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
П8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9	владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

1.4.Количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальная учебная нагрузка — 171 час, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 114 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 57 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объём учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
1 курс	34
В том числе:	
Теоретические занятия	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
В том числе:	
Реферат	12
Сообщение	5
2 курс	80
В том числе:	
Теоретические занятия	80
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
В том числе:	
Доклад	36
Презентации	4
Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена – 4 семестр	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1 курс			
Введение	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p>	2	Л1, Л2, Л3; М1, М5, М6; П1, П2, П6
	<p>Самостоятельная работа студентов</p> <p>Исследование и подготовка сообщений: «Русский язык среди других языков мира», «Языковой портрет современника», «Молодежный сленг и жаргон», «Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка», «А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка», «Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков», «Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы»</p>		
Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Лингвостилистический анализ текста.</p>	20	Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7; М1, М2, М3, М4, М5, М6, М7; П1, П2, П3, П4, П6

	Самостоятельная работа студентов Исследование и подготовка рефератов: «Виды делового общения, их языковые особенности», «Языковые особенности научного стиля речи», «Особенности художественного стиля», «Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования», «Экспрессивные средства языка в художественном тексте», «СМИ и культура речи», «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы», «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю».	12	
Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Содержание учебного материала Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i> . Правописание приставок на <i>з- / с-</i> . Правописание <i>и/ы</i> после приставок	12	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7; М1, М2, М3, М4, М5, М6, М7; П3, П4
	Самостоятельная работа студентов Исследование и подготовка сообщения: «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация»	2	
	2 курс		
Тема 3. Лексикология и фразеология	Содержание учебного материала Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	14	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7; М1, М2, М3, М4, М5, М6, М7; П2, П3, П4, П6, П7
	Самостоятельная работа студентов Исследование и подготовка доклада: «Антонимы и их роль в речи», «Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи», «Старославянизмы и их роль в развитии русского языка», «Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке», «В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка». Подготовка презентации «История русских фразеологизмов»	10	
Тема 4. Морфология и орфография	Содержание учебного материала Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.	28	Л4, Л5, Л6, Л7; М1, М2, М3, М4, М5, М6, М7;

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Особенности построения предложений с деепричастиями.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи.

	<p>Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>		
	<p>Самостоятельная работа студентов Исследование и подготовка доклада: «Учение о частях речи в русской грамматике», «Грамматические нормы русского языка», «Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы)», «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов)», «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании», «Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике», «Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление».</p>	12	
<p>Тема 5. Морфемика, словообразование, орфография</p>	<p>Содержание учебного материала Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i>. Правописание сложных слов.</p>	10	Л2, Л5, Л6, Л7; М1, М2, М3, М4, М5, М6, М7; П3, П4, П5
	<p>Самостоятельная работа студентов Исследование и подготовка доклада: «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке», «Исторические изменения в структуре слова».</p>	2	
<p>Тема 6. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Содержание учебного материала Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p>	28	Л5, Л6, Л7; М1, М2, М3, М4, М5, М6, М7; П2, П3, П4, П6, П7

	<p>Знаки препинания при обращении.</p> <p>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.</p> <p>Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>		
	<p>Самостоятельная работа студентов</p> <p>Исследование и подготовка доклада: «Роль словосочетания в построении предложения», «Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики», «Синтаксическая роль инфинитива», «Предложения с однородными членами и их функции в речи», «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста», «Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций», «Монолог и диалог. Особенности построения и употребления», «Синонимика простых предложений», «Синонимика сложных предложений», «Использование сложных предложений в речи», «Способы введения чужой речи в текст», «Русская пунктуация и ее назначение», «Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста».</p>	16	
	Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена (изложение с творческим заданием)		
	ВСЕГО:	171	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, раздаточный дидактический материал, пособия и т.д.)

Учебно-методические и материально-технические средства обучения:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Обязательная литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Учебник. М., ИЦ "Академия". 2017. Гриф.
2. Воителева Т.М. Русский язык. Сборник упражнений. Учебное пособие. М., ИЦ "Академия", 2018. Гриф.
3. Воителева Т.М. Русский язык. Сборник упражнений. Учебное пособие. ЭИ ЭБС. М., ИЦ "Академия" 2020. Гриф

Дополнительная литература

Словари:

1. Гайбарян О. Е. «Школьный словарь синонимов и антонимов» - Ростов – на – Дону: Феникс, 2013.
2. Даль В. И. «Толковый словарь В. И. Даля для школьников» - Минск: Харвест, 2011.
3. Ожегов С. И. «Толковый словарь русского языка» / Под ред. проф. Л. И. Скворцова – М.: ООО «Издательство Ониск»: ООО «Издательство «Мир и Образование»: ООО «Издательство Астрель», 2011.
4. Орфографический словарь русского языка / сост. Степанова М. И. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2013.
5. Попова Т. В., Зайкова Е. С. «Морфемно – словообразовательный словарь русского языка» (5-11 классы). – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2012.
6. Рут М. Э. «Школьный этимологический словарь русского языка» - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011.
7. Семенюк А. А., Семенюк И. А. «Школьный словарь синонимов русского языка» - М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012.
8. Фразеологический словарь русского языка / сост. Тихонов А. Н., Ломов А. Г., Ломова Л. А. – М.: Дрофа; Рус. яз. – Медиа, 2011.

Литература для преподавателя:

1. Блинов Г. И. «Методика изучения пунктуации в школе» - М.: Просвещение, 1990.
2. Сиднева И. В. «Сборник орфографических диктантов» - М.: АРКТИ, 2001.
3. Скороход Л. К. «Словарная работа на уроках русского языка» - М.: Просвещение, 1990.
4. «Тесты к школьному учебнику: Русский язык. Справочное пособие» - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
5. Ткаченко Н. Г. «Тесты по грамматике русского языка» - М.: Айрис-пресс, 1998.

Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР). www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
2. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
3. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка). www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
4. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
5. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики). www.posobie.ru (Пособия). www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
6. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
7. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
8. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ru).
9. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник граммоты). www.gramota.ru (Справочная служба). www.gramma.ru/ЕХМ (Экзамены. Нормативные документы). www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
10. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
11. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
12. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения уроков развития речи, контрольных работ, тестирования, заданий исследовательского характера, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, подготовки и написания рефератов, сообщений. Итоговый контроль по предмету проходит в форме изложения с творческим заданием.

Предметные результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Устный ответ, написание сочинений, изложений, сообщений, письменных ответов на вопросы.
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных предметов), социально-культурной и деловой сферах общения;	Устный ответ, написание сочинений, изложений, сообщений, рефератов, докладов, презентаций.
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Устный ответ, написание сочинений, сообщений, докладов, рефератов.
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной	Письменные ответы на вопросы, устный ответ, изложение.

информации;	
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Конспекты, аннотации, сообщения, рефераты, сочинения различных жанров.
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Устные ответы, выполнение упражнений, написаний сочинений различных жанров.
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	Устный ответ, сочинение, письменные ответы на вопросы.
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Письменные ответы на вопросы, устные ответы, изложения, сочинения различных жанров.
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;	Сочинения, рецензии, устные ответы.
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Сочинения, эссе, рецензии, аннотации, письменные ответы на вопросы, упражнения.

Достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов является долговременным и сложным процессом и обеспечивается в той или иной мере всеми элементами общеобразовательного цикла в пределах освоения программы подготовки квалифицированных рабочих.

Результаты освоения дисциплины	Технологии формирования, оценивания
<ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 	<p>Подготовка устных выступлений, эссе, рефератов, докладов; подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий с использованием информационных технологий и т. п. Работа в группах, представление собственной позиции и позиции группы, выбор способов действий, коррекционная работа на основе новых</p>

<p>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p>	<p>заданий, работа с текстами</p>
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - овладение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка 	<p>художественных произведений; работа с текстами разных стилей</p>

13. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Блок 2 Социализация обучающихся

Модуль 2.3 Культурно-творческое воспитание

Наименование подмодуля	2.3.3 Развитие ценностных ориентиров средствами культурно-творческой деятельности
Срок реализации модуля	2021г. – 2025г.
Цель	Развитие творческой активности личности обучающихся в культурно-творческой деятельности техникума
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самосознания обучающихся, - формирование этических принципов личности, ее моральных качеств и установок, согласующихся с нормами и традициями социальной жизни; - воспитание чувства чуткости и видения прекрасного; - формирование эстетических вкусов, развитие творческого мышления; - научить правилам культурного поведения; - развитие стремления формировать свою среду, свои действия по эстетическим, этическим, критериям.
На развитие каких общих компетенций и	ОК2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной

<p>личностных результатов направлен модуль</p>	<p>деятельности. ОК3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК4 Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ОК5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>
<p>Основные формы работы</p>	
<p>На международном, всероссийском уровне</p>	<p>Участие во всероссийских олимпиадах и фестивалях по русскому языку</p>
<p>На федеральном (городском) уровне</p>	<p>Участие в городском конкурсе студенческого творчества «Студенческая весна» Участие в краевых фестивалях, конкурсах сочинений</p>
<p>На уровне профессиональной образовательной организации</p>	<p>Посещение выставок, музеев, театров Участие в конкурсах сочинений</p>