

Министерство образования Красноярского края
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБПОУ «КРИМТ»
В.Е. Попков
30.06.2020г., приказ №90/1-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРА

для специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации
технологических процессов и производств (по отраслям)

среднего профессионального образования

г. Красноярск
2020 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО от 17.05.2012г. №413 для реализации основной профессиональной образовательной программы (с изменениями и дополнениями) ФГОС СПО по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Разработчики:

Шишкина Надежда Александровна, преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рабочая программа согласована

Цикловой комиссией ОД
протокол № 09 от 14.05.2020г.
Председатель ЦК М.В. Ровенская

Заместитель директора по учебной работе
Н.А. Шелухина, 30.06.2020г.

ООО «Центр инжиниринга», генеральный директор Т.М. Бушмелева,
08.06.2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям).

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в цикл «Общеобразовательных учебных предметов», *семестры 1, 2.*

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов интернета, специальной и научно-популярной литературы
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате изучения учебного предмета «Литература» обучающийся должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участие в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений;

Таким образом, программа ориентирует на приоритетную роль процессуальных характеристик учебной работы, зависящих от профиля профессиональной подготовки, акцентирует значение получения опыта использования литературы в содержательных и профессионально значимых ситуациях по сравнению с формально-уровневыми результативными характеристиками обучения.

При изучении литературы необходимо широко использовать современные методы и средства обучения, обеспечить реализацию внутрипредметных и межпредметных связей, соблюдать преемственность изучения предмета по отношению к школьной программе.

Включены вопросы сверх минимума, расширяющие и углубляющие знания студентов по предмету.

В программе теоретические сведения дополняются практическими работами.

Для проведения промежуточной и итоговой аттестации используются разнообразные формы и ИКТ: зачеты, контрольные и самостоятельные работы, тесты, экзамены.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

всего аудиторной нагрузки обучающегося 89 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 89 часов;

в т.ч. занятия - 79 часов;

самостоятельной работы обучающегося 0 часов;

промежуточная аттестация -10 часов.

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1 Литература первой половины XIX в.	Содержание учебного материала	1	3
	Введение. Историко-культурный процесс рубежа к.18-н.19 в.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2 А.С.Пушкин	Содержание учебного материала	2	3
	Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Подражание Корану», «Элегия», «Вновь я посетил», «Поэт». Художественные открытия А.С.Пушкина. «Чувства добрые» в пушкинской лирике, вечные темы, философская глубина. Поэма «Медный всадник» (обзор). Конфликт личности и государства в поэме. Значение творчества А.С.Пушкина.		
	Развитие речи		
	Домашнее сочинение «Мой Пушкин»		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	2	3
	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения: «Молитва», «Как часто, пестрою толпою окружен», «Валерии», «Сон», «Выхожу один я на дорогу» и др. Тема родины, поэта к поэзии, любви, мотив одиночества. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова. Н.В.Гоголь. Повесть «Невский проспект». Образ города в повести. Соотношение мечты и действительности. Особенности стиля Н.В.Гоголя.		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2 Литература второй половины XIX в.			
Тема 2.1 Расцвет критического реализма	Содержание учебного материала	1	3
	Россия второй половины XIX в. Общественно-политическая ситуация в стране и ее отражение в литературе (обзор).		
	Развитие речи		
Тема 2.2 А.Н.Островский	Содержание учебного материала	5	
	Обзор творчества. Драма «Гроза». Основной конфликт драмы. Изображение «жестоких нравов» «темного царства». Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством». Нравственная проблематика: тема		

	<p>греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. А.Н.Добролюбов «Луч света в темном царстве»</p> <p>Развитие речи Домашнее сочинение</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>		
<p>Тема 2.3 И.А.Гончаров</p>	<p>Содержание учебного материала Роман «Обломов» (обзор). Система образов. Обломов и «обломовщина».</p> <p>Развитие речи</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2	3
<p>Тема 2.4 И.С.Тургенев</p>	<p>Содержание учебного материала Обзор творчества. Роман «Отцы и дети». Отражение в романе обще-политической ситуации в России. Композиция и система образов. Смысл названия. Конфликт. «Отцы» в романе. Мировоззрение Базарова, его демократизм, нигилизм. Вечные темы в романе: природа, любовь, искусство. Смысл финала романа. Автор и его герой.</p> <p>Развитие речи Домашнее сочинение</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	6	3
<p>Тема 2.5 Ф.И.Тютчев</p>	<p>Содержание учебного материала Обзор творчества. Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять», «Нам не дано предугадать», «К.Б.» и др. Философские мотивы, тема родины, природы, любви. Художественное своеобразие поэзии Тютчева.</p> <p>Развитие речи</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	1	3
<p>Тема 2.6 А.А.Фет</p>	<p>Содержание учебного материала Обзор творчества. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь...» и др. «Вечные темы» в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть).</p> <p>Развитие речи</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	1	3
<p>Тема 2.7 М.Е.Салтыков-Щедрин</p>	<p>Содержание учебного материала Обзор творчества. «История одного города» (обзор). Сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и «глуповцев». Тема народа и власти. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина.</p>	1	3

	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.8 Н.А.Некрасов	Содержание учебного материала Обзор творчества. Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день...», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «Элегия» и др. Гражданственность и народность поэзии Некрасова, тема поэта и поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Система образов. Образы правдоискателей и «народного заступника».	1	3
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.9 Ф.М.Достоевский	Содержание учебного материала Образ жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение. Проблематика, система образов. Социально-философский характер романа. Образы «униженных и оскорбленных». Образ Петербурга. Теория Раскольникова, ее социальные и философские истоки, развенчивание теории. Восстановление погибшего человека.	8	3
	Развитие речи Домашнее сочинение		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.10 Л.Н.Толстой	Содержание учебного материала Образ жизни и творчества. Духовные искания Толстого. Роман «Война и мир». Творческая история. Своеобразие жанра и композиции, смысл названия. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. Тема войны, истинного и ложного героизма и патриотизма. Духовные искания героев. Мировое значение творчества писателя.	12	3
	Развитие речи Домашнее сочинение		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.11 А.П.Чехов	Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой». Темы, проблематика, обличие пошлости и «футлярной жизни». Проблема ответственности человека за свою судьбу. Психологизм прозы человека, приемы подтекста. Пьеса «Вишневый сад». Тематика пьесы. Система образов. Тема прошлого, настоящего и будущего в пьесе. Образы Раневской, Гаева как представителей уходящей России. Лопахин, Аня Раневская, Трофимов – настоящее и будущее России.	4	3
	Развитие речи Домашнее сочинение-рассуждение.		
	Самостоятельная работа обучающихся		

Раздел 3. Литература XX в.			
Тема 3.1 Русская литература на рубеже XIX-XX вв.	Содержание учебного материала	2	3
	Русская литература первой половины XX в. Традиции и новаторство в литературе. Реализм и модернизм. «Социалистический реализм». Проблема «художник и власть». И.А.Бунин. обзор творчества. Вечные темы в произведениях Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!» и др. Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.2 А.И.Куприн	Содержание учебного материала	2	3
	Обзор творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Тема любви как высшей ценности.		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.3 А.М.Горький	Содержание учебного материала	2	3
	Обзор творчества. Рассказ «Старуха Изергиль». Тема поиска смысла жизни. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия. Система образов. Судьба ночлежников. Споры о правде и человеке.		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.4 Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала	4	3
	Литературные течения поэзии, русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Н.С.Гумилев. Обзор поэзии. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» и др. Романтический герой лирики Гумилева. О.Э.Мандельштам. Стихотворения: «Бессонница...», «Я вернулся в мой город...», «Невыразимая печаль». И др. Тема поэта, мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама. М.И.Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня», «Госка по Родине» и др. А.А.Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был...», «Родная земля» и др.Тема любви, родины, искусства.		
	Развитие речи		
	Домашнее сочинение		
Тема 3.5	Содержание учебного материала	2	3

А.А.Блок	Обзор творчества. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица», «В ресторане», «Река раскинулась», «На железной дороге» и др. Образ Прекрасной Дамы, образы «страшного мира». Тема исторического пути России. Поэма «Двенадцать», авторский опыт осмысления событий революции. Два мира (старый и новый). Образ Христа, авторская позиция.		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.6 С.А.Есенин	Содержание учебного материала	2	3
	Обзор жизни и творчества. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родимая!», «Не бродить..», «Мы теперь уходим...», «Письмо матери», «Спит ковыль..», «Шагане ты моя...», «Не жалею, не зову...», «Русь советская» и др. Тема природы, Родины, Гуманизм поэзии. Светлое и трагическое в поэзии Есенина.		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.7 В.В.Маяковский	Содержание учебного материала	2	3
	Обзор творчества. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка», «Прозаседавшиеся» и др. Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Сатира Маяковского.		
	Развитие речи		
	Сочинение домашнее по творчеству А.Блока, С.Есенина, В.Маяковского		
Тема 3.8 М.А.Булгаков	Содержание учебного материала	2	3
	Обзор творчества. Писатель – сатирик. Роман «Мастер и Маргарита» (обзор). Своеобразие жанра и композиции. Система образов. Сочетание реальности и фантастики. Проблема творчества и судьбы художника.		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.9 М.А.Шолохов	Содержание учебного материала	3	3
	Обзор творчества. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов в романе. Изображение гражданской войны как общенародной трагедии. «Вечные темы» в романе. Трагедия Григория Мелехова.		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.10 Литература	Содержание учебного материала	2	3
	Подвиг советской литературы. Особая роль советской поэзии: В.Лебедев-Кумач «Священная война», А.Сурков «В землянке», К.Симонов «Родина», «Ты помнишь, Алеша дороги Смоленщины» и др. Публицистика		

Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	военных лет: М.Шолохов, И.Эренбург, А.Толстой. Реалистическое изображение войны в прозе: Л.Соболев, В.Кожевникова, М.Шолохов и др. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. Пьесы «Русские люди» К.Симонова, «Фронт» А.Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, жизненного подвига в произведениях Э.Казакевича, В.Некрасова и др. Поэзия А.Ахматовой военного и послевоенного периода. Темы любви к родной земле, гражданского мужества и лирике военных лет. Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.11 Б.Л.Пастернак	Содержание учебного материала Стихотворения: «Февраль», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др. Тема человека, природы, философские мотивы.	1	3
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.12 А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала Стихотворения: «Вся суть в одном единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины» и др. Тема памяти, служения народу в лирике Твардовского. Поэма «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение русского национального характера.	1	3
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.13 Литература 50 – 90-ых г.г.	Содержание учебного материала А.И. Солженицын. Обзор творчества. Повесть «Прощание с Матёрой». Проблематика повести. Тема памяти и преемственности поколений.	2	3
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.14	Содержание учебного материала Современная литература о подвиге и трагедии народа в Великой Отечественной войне. Великая Отечественная война как нравственное испытание и воспитание человека. В.Быков «Сотников». Ю.Бондарев «Горячий снег». В.Богомоллов «Момент истины». В.Кондратьев «Сашка». В.Некрасов «Сенька».	3	3
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя
3. учебно-наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, раздаточный дидактический материал, пособия и т.д.)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Обязательная литература:

1. **Обернихина Г.А.** Литература. Учебник для НПО и СПО, ч. I, II. – М., ИЦ «Академия», 2013 г.
2. **Роговер Е.С.** Русская литература XX в. – С.-П., 2012 г.
3. **Лебедев Ю.В.** Русская литература XIX в., часть I, II. – М.П., 1998г.
4. **Лебедев Ю.В.** Литература 10 кл., часть I, II. – М.П., 1992г.
5. **Агеносов В.В.** Русская литература XX в., часть I, II. – М.: Дрофа, 1997 г.
6. **Агеносов В.В.** Русская литература XX в., хрестоматия, часть I, II. – М.: Дрофа, 1997 г.
7. **Баранников А.В.** Русская литература XX в. – М.П., 1993 г.
8. **Журавлев В.П.** Русская литература XX в., часть I, II. – М.П., 1997г.

Дополнительная литература:

- Альбомы по литературе XIX-XX вв.
- Портреты поэтов и писателей XIX-XX вв.
- Видеофильмы, видеофрагменты.

Интернет-ресурсы:

- «Квант»: журнал. Форма доступа: kvant.mirror1.mccme.ru/
- Электронная библиотека. Форма доступа: www.math.ru/lib/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Итоговый контроль по дисциплине проходит в форме экзамена.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные знания:	
Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.	Реферат, внеаудиторная самостоятельная работа, презентация
Образная природа словесного искусства (основные литературоведческие термины)	внеаудиторная самостоятельная работа,
Основные теоретико-литературные понятия	внеаудиторная самостоятельная работа, практические работы
Освоенные умения:	
Воспроизводить содержание литературного произведения	внеаудиторная самостоятельная работа
Анализировать и интерпретировать художественное произведение, эпизод, стихотворение	внеаудиторная самостоятельная работа, реферат
Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы.	внеаудиторная самостоятельная работа, реферат, синквейн, творческие работы
Определять род и жанр произведения	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа,
Сопоставлять литературные произведения, художественные образы	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, реферат, творческие работы
Выразительно читать изучаемые произведения (эпизоды, стихотворение), соблюдая нормы литературного произношения	внеаудиторная самостоятельная работа, тренинги
Аргументировано формулировать	аудиторная и внеаудиторная

свое отношение к прочитанному	самостоятельная работа, творческие работы
Писать сочинения разных жанров на литературные и свободные темы, в том числе рецензии и отзывы	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, творческие работы