

Министерство образования Красноярского края
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБПОУ «КРИМТ»
В.Е. Попков
приказ от 30.06.2020г № 90/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

УПВ 03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для профессии 23.01.03 «Автомеханик»

г. Красноярск
2020 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература», а также основное содержание указанного учебного предмета.

Нормативную правовую основу настоящей Рабочей программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1578 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413»

Разработчики:

Зуева Людмила Валерьевна, преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты:

Внутренний рецензент –

Шишкина Надежда Александровна, преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Внешний рецензент -

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы,

Рабочая программа согласована

Цикловой комиссией протокол № 09 от «14» мая 2020 г.

Председатель ЦК ОД _____ /А.В. Шагина

Утверждено

Заместитель директора по учебной работе

Н.А. Шелухина/ _____ Приказ 30.06.2020г №16

Согласовано

Начальник производства МП г. Красноярск «КПАП №5»

С.Г. Котов _____ 10.06.2020г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 23.01.03 «Автомеханик».

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в раздел «Учебные предметы по выбору» цикла «Вариативная часть», *семестр 4.*

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания УПВ. 03 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов:*

личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и

задачи,

- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения УПВ. 03 «Родная литература» обучающийся должен

уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В программу включены вопросы сверх минимума, расширяющие и углубляющие знания студентов по предмету.

В программе теоретические сведения дополняются практическими работами.

Для проведения промежуточной аттестации предусмотрен дифференцированный зачёт в форме групповой творческой работы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

всего максимальной нагрузки обучающегося - 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;

в т.ч. теоретические занятия - 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
теоретические занятия	6
лабораторные работы	-
практические занятия	30
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (<i>если предусмотрено</i>)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего) –	18
в том числе:	-
Реферат	2
Презентация	2
Заочная экскурсия	2
Творческое задание	2
Составление тезисного плана	2
Сообщение	8
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта – 4 семестр</i>	
	<i>в этой строке часы не указываются</i>

Во всех ячейках со звездочкой (*) следует указать объем часов.

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Введение.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Введение. Самобытность родной литературы</p>	2	2
Раздел 1. Тема Родины в литературе Красноярского края	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Биография и творческий путь писателей (Ж. П. Трошева, А.Н.Немтушкина, И. И. Пантелеева) Тема памяти, благодарности в <i>«Повести о забытом землепроходце» Ж. П. Трошева.</i> <i>Книга А. Н. Немтушкина «Мне снятся небесные олени».</i> Проблема изучения и сохранения культуры малых народов Красноярского края. Тема малой родины, отчего дома. Бытовая культура эвенков, их традиции и уклад жизни. Мифы, предания, сказки, легенды эвенкийского эпоса. <i>Повесть И. И. Пантелеева «Чужой».</i> Тема дома. Способы выражения авторского отношения в художественном произведении</p> <p>Практическая работа 1. Выборочный анализ глав из «Повести о забытом первопроходце» Ж. П. Трошева</p> <p>Практическая работа 2. Представить понравившийся фрагмент из книги А. Н. Немтушкина «Мне снятся небесные олени» в виде пересказа с сопровождением презентации (работа по группам)</p> <p>Практическая работа 3. Подготовить аннотацию к повести И. И. Пантелеева «Чужой»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Сообщение «Легенды народов Красноярского края»</p>	2 2 2 2	3
Раздел 2. Нравственно-философская проблематика в литературе Красноярского края	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Биография и творческий путь писателей (А. Щербакова, А. Статейнова, В. Астафьева, Б. Петрова, Р. Солнцева, Э. Русакова) Изображение деревенской жизни в цикле рассказов <i>А. Щербакова «Деревянный всадник».</i> Память как духовная опора в жизни человека. Изображение трагических событий коллективизации в свете общечеловеческих проблем в <i>«Повести о дяде Чуркине и его соседях» А. Статейнова</i> Жизнь сибирской деревни в повести <i>В. Астафьева «Последний поклон».</i> Семья как главная опора в жизни человека. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Сложность и противоречивость человеческих чувств в рассказе <i>Э. Русакова «Часики и эскимо».</i> Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нём качества, о которых он и не подозревал. Взаимоотношение человека и природы в произведениях <i>Б. Петрова и В. Астафьева</i> Проблемы памяти и совести в произведениях <i>Р. Солнцева, В. Астафьева</i></p>	2	3

	Значение духовного опыта, обретённого в обстоятельствах войны в повести В. Астафьева «Где-то гремит война»		
	Практическая работа 4. Представить один рассказ из книги А. Щербакова «Деревянный всадник» к пересказу	2	
	Практическая работа 5. Выборочный анализ глав из «Повести о дяде Чуркине и его соседях» А. Статейнова	2	
	Практическая работа 6. Представить один из рассказов или эпизодов книги В. Астафьева «Последний поклон» в виде инсценировки (работа по группам)	2	
	Практическая работа 7. Написать сочинение-миниатюру на одну из тем: «Моё отношение к героям рассказа», «Продолжение рассказа «Часики и эскимо»	2	
	Практическая работа 8. Анализ произведения Б. Петрова «Земля чудес»	2	
	Практическая работа 9. Написать отзыв на рассказ В. Астафьева «Царь-рыба»	2	
	Практическая работа 10. Написать сочинение-миниатюру на тему «Какое настроение вы бы сочли преобладающим в романе В. Астафьева «Весёлый солдат»?»	2	
	Практическая работа 11. Написать сочинение – миниатюру на тему «Подвиг сибиряков в годы Великой Отечественной войны»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Подготовка и проведение заочной экскурсии в музей В. Астафьева в Овсянке Составление тезисного плана одного из рассказов В. Астафьева из цикла «Царь-рыба» Исследование и подготовка реферата по теме «Творчество Р. Солнцева» Исследовать и подготовить сообщение по теме «Человек на войне в творчестве В. Астафьева»		
Раздел 3. Красноярская поэзия	Содержание учебного материала	2	3
	Красноярская поэзия конца 19 - начала 20 вв. Лирика К. Худякова Поэзия военных лет о жизни в тылу и на фронте. Творчество В. Богаткова, В. Чугунова, Г. Суворова Сибирь и сибиряки в поэзии И. Рождественского. Лирические переживания героя в поэзии К. Лисовского Философское осмысление взаимоотношения мира и человека в поэзии В. Белкина, Н. Ерёмкина		
	Практическая работа 12. Проанализировать одно из понравившихся стихотворений К. Худякова	2	
	Практическая работа 13. Визуализировать одно из стихотворений поэтов Красноярского края о Великой Отечественной войне (работа в группах)	2	
	Практическая работа 14. Подготовить к выразительному чтению стихотворение И. Рождественского или К. Лисовского	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Подготовка презентации «Красноярские поэты о войне»		

	Исследование материала и подготовка сообщения по теме «Л. Десятова о блокаде» Исследование материала и подготовка сообщения по теме «Мой любимый поэт Красноярского края» Подбор и подготовка к чтению наизусть стихотворений к заключительному уроку по творчеству поэтов Красноярского края		
Промежуточная аттестация	Содержание учебного материала		
	Дифференцированный зачёт		
	Практическая работа 15. Защита рефератов		2
	Итого: 36+18		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя
3. учебно-наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, раздаточный дидактический материал, пособия, и т.д.)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Обязательная литература:

1. Литература. Под ред. Обернихиной Г.А. Учебник в 2-х частях. М., ИЦ "Академия". 2016. Гриф.
2. Литература: Практикум. Под ред. Обернихиной Г.А. Учебное пособие. М., ИЦ "Академия", 2018. Гриф.
3. Русская литература. Хрестоматия. 2008. Гриф.

Дополнительная литература:

1. **Обернихина Г.А.** Литература. Учебник для НПО и СПО, ч. II. – М., ИЦ «Академия», 2013 г.
2. **Роговер Е.С.** Русская литература XX в. – С.-П., 2012 г.
3. **Агеносов В.В.** Русская литература XX в., часть I, II. – М.: Дрофа, 1997 г.
4. **Агеносов В.В.** Русская литература XX в., хрестоматия, часть I, II. – М.: Дрофа, 1997 г.
5. **Баранников А.В.** Русская литература XX в. – М.П., 1993 г.
6. **Журавлев В.П.** Русская литература XX в., часть I, II. – М.П., 1997г.
7. Горшенин А.В. Беседы о сибирской литературе. Книга для школьников.- Новосибирск: Издательский дом «Горница», 1997
8. Горшенин А.В. Чем живем (литературно-критические статьи о творчестве современных сибирских писателей). – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1989
9. Очерки литературной критики Сибири. – Новосибирск: СО изд-ва «Наука», 1987
 - Альбомы по литературе XIX-XX вв.
 - Портреты поэтов и писателей XIX-XX вв.
 - Видеофильмы, видеофрагменты.
 - Очерки русской литературы Сибири. – Новосибирск: СО изд-ва «Наука», 1982
 - Проблемы литературы Сибири XVII – XX вв. – Новосибирск, 1974
 - Традиции и тенденции развития литературной критики Сибири. – Новосибирск: СО изд-ва «Наука», 1989
 - Якимова Л.П. Литература и литераторы Сибири: Литературные очерки. –

- Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1988
- Якимова Л.П. Многонациональная Сибирь в русской советской литературе. – Новосибирск: СО изд-ва «Наука», 1982
 - Яновский Н. Писатели Сибири - М.: Современник, 1988

Интернет-ресурсы:

- «Квант»: журнал. Форма доступа: kvant.mirror1.mccme.ru/
- Электронная библиотека. Форма доступа: www.math.ru/lib/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Итоговый контроль по предмету проходит в форме дифзачета.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные знания:	
Основные факты жизни и творчества писателей-сибиряков XX в.	Реферат, внеаудиторная самостоятельная работа, презентация
Образная природа словесного искусства (основные литературоведческие термины)	внеаудиторная самостоятельная работа,
Основные теоретико-литературные понятия	внеаудиторная самостоятельная работа, практические работы
Освоенные умения:	
Воспроизводить содержание литературного произведения	внеаудиторная самостоятельная работа
Анализировать и интерпретировать художественное произведение, эпизод, стихотворение	внеаудиторная самостоятельная работа, реферат
Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы.	внеаудиторная самостоятельная работа, реферат, синквейн, творческие работы
Определять род и жанр произведения	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа,

Сопоставлять произведения, образы	литературные художественные	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, реферат, творческие работы
Выразительно произведение (стихотворение), литературного произношения	читать изучаемые (эпизоды, соблюдая нормы	внеаудиторная самостоятельная работа, тренинги
Аргументировано свое отношение к прочитанному	формулировать	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, творческие работы
Писать сочинения на литературные и свободные темы, в том числе рецензии и отзывы	разных жанров на	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, творческие работы