

Министерство образования Красноярского края
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБПОУ «КрИМТ»
В.Е. Попков
30.06.2020, приказ №90/1-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРА

**для специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и
ремонт промышленного оборудования (по отраслям)**

среднего профессионального образования (базовый уровень)

**г. Красноярск
2020 г.**

Программа разработана в соответствии с ФГОС ССО от 17.05.2012г №413 для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 15.02.12 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)» на базе основного общего.

Разработчики:

Корешкова Валентина Ивановна, преподаватель русского языка и литературы
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рабочая программа согласована

Цикловой комиссией протокол № 09 от 14.05.2020г.
Председатель ЦК А.В. Щагина

Заместитель директора по учебной работе
Н.А. Изгагина, 30.06.2020г.

ООО «КРАССЕНСОР», директор Ю.П. Стеценко, 12.06.2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 15.02.12 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)»

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предметов входит в цикл «Общеобразовательных предметов», *семестры 1, 2.*

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов интернета, специальной и научно-популярной литературы
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате изучения учебного предмета «Литература» обучающийся должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участие в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений;

Таким образом, программа ориентирует на приоритетную роль процессуальных характеристик учебной работы, зависящих от профиля профессиональной подготовки, акцентирует значение получения опыта использования литературы в содержательных и профессионально значимых ситуациях по сравнению с формально-уровневыми результативными характеристиками обучения.

При изучении литературы необходимо широко использовать современные методы и средства обучения, обеспечить реализацию внутрипредметных и межпредметных связей, соблюдать преемственность изучения предмета по отношению к школьной программе.

Включены вопросы сверх минимума, расширяющие и углубляющие знания студентов по предмету.

В программе теоретические сведения дополняются практическими работами.

Для проведения промежуточной и итоговой аттестации используются разнообразные формы и ИКТ: зачеты, контрольные и самостоятельные работы, тесты, экзамены.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 89 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 79 часов;

промежуточная аттестация 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	89
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	79
в том числе:	
теоретические занятия	79
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
промежуточная аттестация	10
<i>Итоговая аттестация в форме : комплексный экзамен – 2 семестр, 10 часов</i>	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение		1	
Раздел 1. Литература первой половины XIX в.			
Тема 1.1 Литература первой половины XIX в.	Содержание учебного материала	1	3
	Обзор литературы первой половины XIX в.		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспекта темы.		
Тема 1.2 А.С.Пушкин	Содержание учебного материала	3	3
	Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Подражание Корану», «Элегия», «Вновь я посетил», «Поэт». Художественные открытия А.С.Пушкина. «Чувства добрые» в пушкинской лирике, вечные темы, философская глубина. Поэма «Медный всадник» (обзор). Конфликт личности и государства в поэме. Значение творчества А.С.Пушкина.		
	Развитие речи Домашнее сочинение «Мой Пушкин»		
	Самостоятельная работа обучающихся Рефераты, заучивание наизусть, анализ стихотворений. Домашнее сочинение «Мой Пушкин».		
Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	2	3
	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения: «Молитва», «Как часто, пестрою толпою окружен», «Валерии», «Сон», «Выхожу один я на дорогу» и др. Тема родины, поэта к поэзии, любви, мотив одиночества. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова. Н.В.Гоголь. Повесть «Невский проспект». Образ города в повести. Соотношение мечты и действительности. Особенности стиля Н.В.Гоголя.		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся Информационные сообщения, выразительное чтение стихов, заучивание наизусть.		
Раздел 2 Литература второй половины XIX в.			
Тема 2.1 Расцвет критического реализма	Содержание учебного материала	1	3
	Россия второй половины XIX в. Общественно-политическая ситуация в стране и ее отражение в литературе (обзор).		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		

	Проработка конспекта темы		
Тема 2.2 А.Н.Островский	Содержание учебного материала Обзор творчества. Драма «Гроза». Основной конфликт драмы. Изображение «жестоких нравов» «темного царства». Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством». Нравственная проблематика: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. А.Н.Добролюбов «Луч света в темном царстве»	6	
	Развитие речи		
	Домашнее сочинение		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Чтение и анализ драмы, подготовка информационных сообщений, устное сочинение, сравнительный характер, синквейн		
Тема 2.3 И.А.Гончаров	Содержание учебного материала	2	3
	Роман «Обломов» (обзор). Система образов. Обломов и «обломовщина».		
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений, анализ избранных глав, конспектирование статьи Добролюбова «Что такое обломовщина»		
Тема 2.4 И.С.Тургенев	Содержание учебного материала Обзор творчества. Роман «Отцы и дети». Отражение в романе обще-политической ситуации в России. Композиция и система образов. Смысл названия. Конфликт. «Отцы» в романе. Мироззрение Базарова, его демократизм, нигилизм. Вечные темы в романе: природа, любовь, искусство. Смысл финала романа. Автор и его герой.	6	3
	Развитие речи		
	Домашнее сочинение		
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение романа, анализ избранных глав, подготовка сообщений, сравнительная характеристика, синквейн		
Тема 2.5 Ф.И.Тютчев	Содержание учебного материала Обзор творчества. Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять», «Нам не дано предугадать», «К.Б.» и др. Философские мотивы, тема родины, природы, любви. Художественное своеобразие поэзии Тютчева.	1	3
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить реферат, выразительное чтение и анализ стихов.		
Тема 2.6 А.А.Фет	Содержание учебного материала Обзор творчества. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь...» и др. «Вечные темы» в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть).	1	3
	Развитие речи		

	Самостоятельная работа обучающихся Реферат, выразительное чтение и анализ стихов		
Тема 2.7 М.Е.Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала Обзор творчества. «История одного города» (обзор). Сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и «глуповцев». Тема народа и власти. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина.	1	3
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ избранных глав, сказок		
Тема 2.8 Н.А.Некрасов	Содержание учебного материала Обзор творчества. Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день...», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «Элегия» и др. Гражданственность и народность поэзии Некрасова, тема поэта и поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Система образов. Образы правдоискателей и «народного заступника».	1	3
	Развитие речи		
	Самостоятельная работа обучающихся Реферат, выразительное чтение и анализ стихов, информационные сообщения		
Тема 2.9 Ф.М.Достоевский	Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение. Проблематика, система образов. Социально-философский характер романа. Образы «униженных и оскорбленных». Образ Петербурга. Теория Раскольникова, ее социальные и философские истоки, развенчивание теории. Восстановление погибшего человека.	8	3
	Развитие речи Домашнее сочинение		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ избранных глав, устное сочинение, презентация, синквейн.		
Тема 2.10 Л.Н.Толстой	Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества. Духовные искания Толстого. Роман «Война и мир». Творческая история. Своеобразие жанра и композиции, смысл названия. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. Тема войны, истинного и ложного героизма и патриотизма. Духовные искания героев. Мировое значение творчества писателя.	12	3
	Развитие речи Контрольное сочинение		
	Самостоятельная работа обучающихся Презентация, рефераты, составление плана, устное сочинение, синквейн.	2	
Тема 2.11 А.П.Чехов	Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой». Темы, проблематика, Обличение пошлости и «футлярной жизни». Проблема ответственности человека за свою судьбу. Психологизм прозы человека, приемы подтекста.	4	3

Раздел 3. Литература XX в.	Пьеса «Вишневый сад». Тематика пьесы. Система образов. Тема прошлого, настоящего и будущего в пьесе. Образы Раневской, Гаева как представителей уходящей России. Лопакин, Аня Раневская, Трофимов – настоящее и будущее России.		
Тема 3.1 Русская литература на рубеже XIX-XX вв.	Содержание учебного материала	1	3
	Русская литература первой половины XX в. Традиции и новаторство в литературе. Реализм и модернизм. «Социалистический реализм». Проблема «художник и власть». И.А.Бунин. обзор творчества. Вечные темы в произведениях Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!» и др. Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».		
	Развитие речи		
Тема 3.2 А.И.Куприн	Содержание учебного материала	1	3
	Обзор творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Тема любви как высшей ценности.		
	Развитие речи		
Тема 3.3 А.М.Горький	Содержание учебного материала	2	3
	Обзор творчества. Рассказ «Старуха Изергиль». Тема поиска смысла жизни. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия. Система образов. Судьба ночлежников. Споры о правде и человеке.		
	Развитие речи		
Тема 3.4 Серебряный век	Содержание учебного материала	2	3
	Литературные течения поэзии, русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Н.С.Гумилев. Обзор поэзии. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» и др. Романтический герой лирики Гумилева. О.Э.Мандельштам. Стихотворения: «Бессонница...», «Я вернулся в мой город...», Невыразимая печаль». И др. Тема поэта, мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама. М.И.Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня», «Тоска по Родине» и др. А.А.Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне		

	голос был...», «Родная земля» и др. Тема любви, родины, искусства.		
Тема 3.5 А.А.Блок	Содержание учебного материала Обзор творчества. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица», «В ресторане», «Река раскинулась», «На железной дороге» и др. Образ Прекрасной Дамы, образы «страшного мира». Тема исторического пути России. Поэма «Двенадцать», авторский опыт осмысления событий революции. Два мира (старый и новый). Образ Христа, авторская позиция.	2	3
	Развитие речи		
Тема 3.6 С.А.Есенин	Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родимая!», «Не бродить...», «Мы теперь уходим...», «Письмо матери», «Спит ковыль...», «Шагане ты моя...», «Не жалею, не зову...», «Русь советская» и др. Тема природы, Родины, Гуманизм поэзии. Светлое и трагическое в поэзии Есенина.	2	3
	Развитие речи		
Тема 3.7 В.В.Маяковский	Содержание учебного материала Обзор творчества. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка», «Прозаседавшиеся» и др. Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Сатира Маяковского.	2	3
	Развитие речи		
Тема 3.8 М.А.Булгаков	Содержание учебного материала Обзор творчества. Писатель – сатирик. Роман «Мастер и Маргарита» (обзор). Своеобразие жанра и композиции. Система образов. Сочетание реальности и фантастики. Проблема творчества и судьбы художника.	2	3
	Развитие речи		
Тема 3.9 М.А.Шолохов	Содержание учебного материала Обзор творчества. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов в романе. Изображение гражданской войны как общенародной трагедии. «Вечные темы» в романе. Трагедия Григория Мелехова. Рассказ «Судьба человека».	4	3

	Красота души Андрея Соколова		
	Развитие речи		
Тема 3.10 Б.Л.Пастернак	Содержание учебного материала Стихотворения: «Февраль», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др. Тема человека, природы, философские мотивы.	1	3
	Развитие речи		
Тема 3.11 А.Т.Твардовский	Стихотворения: «Вся суть в одном единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины» и др. Тема памяти, служения народу в лирике Твардовского. Поэма «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение русского национального характера.	1	3
	Развитие речи		
Тема 3.12 Литература 50 – 90-ых г.г.	Содержание учебного материала Современная литература о подвиге и трагедии народа в Великой Отечественной войне. Великая Отечественная война как нравственное испытание и воспитание человека. В.Быков «Сотников». Ю.Бондарев «Горячий снег». В.Богомоллов «Момент истины». В.Кондратьев «Сашка». В.Некрасов «Сенька».		3
	Развитие речи		
Тема 3.13 А.И.Солженицын	Основные тенденции современного литературного процесса. Последние публикации, получившие положительные отклики в печати.	2	3
Тема 3.14 Литература на современном этапе	Итоговое контрольное сочинение	1	3
		2	
	Промежуточная аттестация	10	
		Всего 89	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Литература».

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя
3. учебно-наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, раздаточный дидактический материал, пособия, инструменты, и т.д.)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Обязательная литература:

1. Обернихина Г.А. Литература. Учебник для НПО и СПО, ч. I, II. – М., ИЦ «Академия», 2016 г.
2. Обернихина Г.А. Литература. Практикум – М., ИЦ «Академия», 2018г.
3. Роговер Е.С. Русская литература XX в. – С.-П., 2008 г.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в., часть I, II. – М.П., 1998г.
5. Лебедев Ю.В. Литература 10 кл., часть I, II. – М.П., 1992г.
6. Агеносов В.В. Русская литература XX в., часть I, II. – М.: Дрофа, 1997 г.
7. Агеносов В.В. Русская литература XX в., хрестоматия, часть I, II. – М.: Дрофа, 1997 г.
8. Баранников А.В. Русская литература XX в. – М.П., 1993 г.
9. Журавлев В.П. Русская литература XX в., часть I, II. – М.П., 1997г.

Дополнительная литература:

1. Альбомы по литературе XIX-XX вв.
2. Портреты поэтов и писателей XIX-XX вв.
3. Видеофильмы, видеофрагменты.

Интернет-ресурсы:

1. «Квант»: журнал. Форма доступа: kvant.mirror1.mcsme.ru/
2. Электронная библиотека. Форма доступа: www.math.ru/lib/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения

обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.
Итоговый контроль по предмету проходит в форме экзамена.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные знания:	
Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.	Реферат, внеаудиторная самостоятельная работа, презентация
Образная природа словесного искусства (основные литературоведческие термины)	внеаудиторная самостоятельная работа,
Основные теоретико-литературные понятия	внеаудиторная самостоятельная работа, практические работы
Освоенные умения:	
Воспроизводить содержание литературного произведения	внеаудиторная самостоятельная работа
Анализировать и интерпретировать художественное произведение, эпизод, стихотворение	внеаудиторная самостоятельная работа, реферат
Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы.	внеаудиторная самостоятельная работа, реферат, синквейн, творческие работы
Определять род и жанр произведения	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа,
Сопоставлять литературные произведения, художественные образы	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, реферат, творческие работы
Выразительно читать изучаемые произведения (эпизоды, стихотворение), соблюдая нормы литературного произношения	внеаудиторная самостоятельная работа, тренинги
Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, творческие работы
Писать сочинения разных жанров на литературные и свободные темы, в том числе рецензии и отзывы	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, творческие работы