

Министерство образования Красноярского края  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРАСНОЯРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор КГБПОУ «КРИМТ»  
В.Е. Попков  
приказ от 30.06.2020г. №90/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**УПВ 03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для профессии 15.01.05 Сварщик ручной и частично механизированной  
сварки (наплавки)

г. Красноярск  
2020 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература», а также основное содержание указанного учебного предмета.

Нормативную правовую основу настоящей Рабочей программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12. 2015г. № 1578 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413»

### **Разработчики:**

Зуева Людмила Валерьевна, преподаватель русского языка и литературы  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

---

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

### **Рецензенты:**

Внутренний рецензент –

Шишкина Надежда Александровна, преподаватель русского языка и литературы  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Внешний рецензент -

---

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы,

### **Рабочая программа согласована**

Цикловой комиссией протокол № 9 от «14» мая 2020 г.

Председатель ЦК ОД \_\_\_\_\_ / А.В. Щагина

### **Утверждено**

Заместитель директора по учебной работе

Н.А. Шелухина/ \_\_\_\_\_ Приказ № 16 от 30.06.2020г

### **Согласовано**

Директор ООО "СК-Сибирь"

М.В. Лешков/ \_\_\_\_\_ 12.06.2020г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

**1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** предмет входит в раздел «Учебные предметы по выбору» цикла «Вариативная часть», *семестр 4.*

## 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания УПВ. 03 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов:*

### *личностных:*

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

### *метапредметных:*

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

**предметных:**

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения УПВ. 03 «Родная литература» обучающийся должен

**уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

**знать/понимать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В программу включены вопросы сверх минимума, расширяющие и

углубляющие знания студентов по предмету.

В программе теоретические сведения дополняются практическими работами.

Для проведения промежуточной аттестации предусмотрен дифференцированный зачёт в форме групповой творческой работы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:**

всего максимальной нагрузки обучающегося - 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;

в т.ч. теоретические занятия - 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося -18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
теоретические занятия	36
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) –</b>	<b>18</b>
в том числе:	-
Реферат	2
Презентация	2
Заочная экскурсия	2
Творческое задание	2
Составление тезисного плана	2
Сообщение	8
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта – 4 семестр</i>	
	<i>в этой строке часы не указываются</i>

*Во всех ячейках со звездочкой (\*) следует указать объем часов.*



	Составление тезисного плана одного из рассказов В. Астафьева из цикла «Царь-рыба» Исследование и подготовка реферата по теме «Творчество Р. Солнцева» Исследовать и подготовить сообщение по теме «Человек на войне в творчестве В. Астафьева»		
<b>Раздел 3 Красноярская поэзия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
	Красноярская поэзия конца 19 - начала 20 вв. Лирика К. Худякова Поэзия военных лет о жизни в тылу и на фронте. Творчество В. Богаткова, В. Чугунова, Г. Суворова Сибирь и сибиряки в поэзии И. Рождественского Лирические переживания героя в поэзии К. Лисовского Философское осмысление взаимоотношения мира и человека в поэзии В. Белкина, Н. Ерёмкина		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>8</b>	
	Подготовка презентации «Красноярские поэты о войне» Исследование материала и подготовка сообщения по теме «Л. Десятова о блокаде» Исследование материала и подготовка сообщения по теме «Мой любимый поэт Красноярского края» Подбор и подготовка к чтению наизусть стихотворений к заключительному уроку по творчеству поэтов Красноярского края		
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Дифференцированный зачёт</b>		
	<b>Итого: 36+18</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя
3. учебно-наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, раздаточный дидактический материал, пособия, и т.д.)

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Обязательная литература:**

1. Литература. Под ред. Обернихиной Г.А. Учебник в 2-х частях. М., ИЦ "Академия". 2016. Гриф.
2. Литература: Практикум. Под ред. Обернихиной Г.А. Учебное пособие. М., ИЦ "Академия", 2018. Гриф.
3. Русская литература. Хрестоматия. 2008. Гриф.

##### **Дополнительная литература:**

1. Обернихина Г.А. Литература. Учебник для НПО и СПО, ч. II. – М., ИЦ «Академия», 2013 г.
2. Роговер Е.С. Русская литература XX в. – С.-П., 2012 г.
3. Агеносов В.В. Русская литература XX в., часть I, II. – М.: Дрофа, 1997 г.
4. Агеносов В.В. Русская литература XX в., хрестоматия, часть I, II. – М.: Дрофа, 1997 г.
5. Баранников А.В. Русская литература XX в. – М.П., 1993 г.
6. Журавлев В.П. Русская литература XX в., часть I, II. – М.П., 1997г.
7. Горшенин А.В. Беседы о сибирской литературе. Книга для школьников.- Новосибирск: Издательский дом «Горница», 1997
8. Горшенин А.В. Чем живем (литературно-критические статьи о творчестве современных сибирских писателей). – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1989
9. Очерки литературной критики Сибири. – Новосибирск: СО изд-ва «Наука», 1987
10. Альбомы по литературе XIX-XX вв.
11. Портреты поэтов и писателей XIX-XX вв.
12. Видеофильмы, видеофрагменты.
13. Очерки русской литературы Сибири. – Новосибирск: СО изд-ва «Наука», 1982
14. Проблемы литературы Сибири XVII – XX вв. – Новосибирск, 1974
15. Традиции и тенденции развития литературной критики Сибири. – Новосибирск: СО изд-ва «Наука», 1989
16. Якимова Л.П. Литература и литераторы Сибири: Литературные очерки. –

- Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1988
17. Якимова Л.П. Многонациональная Сибирь в русской советской литературе. – Новосибирск: СО изд-ва «Наука», 1982
18. Яновский Н. Писатели Сибири - М.: Современник, 1988

#### Интернет-ресурсы:

- «Квант»: журнал. Форма доступа: [kvant.mirror1.mccme.ru/](http://kvant.mirror1.mccme.ru/)
- Электронная библиотека. Форма доступа: [www.math.ru/lib/](http://www.math.ru/lib/)

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Итоговый контроль по предмету проходит в форме дифзачета.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Освоенные знания:</b>	
Основные факты жизни и творчества писателей-сибиряков XX в.	Реферат, внеаудиторная самостоятельная работа, презентация
Образная природа словесного искусства (основные литературоведческие термины)	внеаудиторная самостоятельная работа,
Основные теоретико-литературные понятия	внеаудиторная самостоятельная работа, практические работы
<b>Освоенные умения:</b>	
Воспроизводить содержание литературного произведения	внеаудиторная самостоятельная работа
Анализировать и интерпретировать художественное произведение, эпизод, стихотворение	внеаудиторная самостоятельная работа, реферат
Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы.	внеаудиторная самостоятельная работа, реферат, синквейн, творческие работы
Определять род и жанр произведения	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа,

Сопоставлять произведения, образы	литературные художественные	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, реферат, творческие работы
Выразительно произведений (стихотворение), произношения	читать изучаемые (эпизоды, соблюдая нормы литературного произношения)	внеаудиторная самостоятельная работа, тренинги
Аргументировано свое отношение к прочитанному	формулировать	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, творческие работы
Писать сочинения на литературные и свободные темы, в том числе рецензии и отзывы	разных жанров на темы, в том числе рецензии и отзывы	аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа, творческие работы