

Министерство образования Красноярского края
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБПОУ «КрИМТ»
В.Е. Попков
приказ от 30.06.2021 №129/1-о

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.07 Основы художественного творчества

для лиц с нарушениями интеллекта (легкая и умеренная степень
умственной отсталости)

для профессии:

17531 Рабочий зелёного хозяйства

г. Красноярск
2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом ФГОС СПО 250109.01 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства, на основе профессиональных стандартов и квалификационных требований для профессиональной подготовки по профессии «Рабочий зелёного хозяйства», включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре АОПОП, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий).

Разработчики:

Зыкова Анжелика Вячеславовна, преподаватель

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензенты:

Внутренний рецензент –

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Внешний рецензент -

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы,

Рабочая программа согласована

Цикловой комиссией ОУД протокол № 9 от «12» мая 2021г.

Председатель ЦК ОУД А.В. Щагина/ _____

Цикловой комиссией ТТНТ, СВ протокол № 9 от «12» мая 2021г.

Председатель ЦК ТТНТ, СВ С.Н. Кораблина/ _____

Утверждена:

Заместитель директора по учебной работе

Н.А. Изгагина / _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

Согласовано:

Муниципальное автономное учреждение «Красноярский городской парк»
(МАУ «Красгорпарк»)

Заместитель директора по эксплуатации зданий и сооружений – начальник инженерно-технического отдела

Е.Г. Ивашин _____ 28.05.2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт адаптированной рабочей программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание адаптированной рабочей программы учебной дисциплины	6
3	Условия реализации адаптированной рабочей программы учебной дисциплины	10
4	Контроль и оценка результатов освоения адаптированной рабочей программы учебной дисциплины	12

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.07 ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

1.1. Область применения рабочей программы

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины Основы художественного творчества является частью программы по профессии 17531 Рабочий зелёного хозяйства (для лиц с интеллектуальными нарушениями), разработана на основе Рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ профессионального обучения для инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушениями интеллекта.

В программе учитываются индивидуальные особенности обучающегося и специфика усвоения им учебного материала. Рабочая программа направлена на коррекцию недостатков в знаниях, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, преодоление трудностей в освоении дисциплины Основы художественного творчества, оказание помощи и поддержки детям данной категории.

1.2. Место дисциплины в структуре, адаптированной основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Основы художественного творчества является дисциплиной общепрофессионального цикла.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Цель программы – формирование у обучающихся общеучебных умений, навыков, способов деятельности, которые базируются на видах творческой деятельности и предполагают развитие творчески самостоятельной и гармонически развитой личности.

Задачи дисциплины:

- формирование практических навыков работы в различных видах художественно-творческой деятельности обучающихся с учётом особенностей познавательной деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры;
- развитие познавательных способностей: творческого мышления, воображения, памяти: корректировка и исправление недостатков общего развития обучающихся;
- воспитание эмоционально-эстетического восприятия мира;
- развитие нравственных качеств личности обучающихся;
- повышение коммуникативной культуры слушателей для успешной адаптации лиц с ОВЗ и инвалидов в обществе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся с интеллектуальными нарушениями должен **уметь**:

- организовывать свое рабочее место;
- использовать при создании композиции правила и средства: равновесие, целостность, статика, динамика, открытая и закрытая композиция, симметрия и асимметрия, сюжетно-смысловой центр.
- владеть основами композиционного мышления.
- анализировать построение пространственной композиции.
- свободно владеть художественными материалами.
- уметь исправлять типичные ошибки, случающиеся при выполнении работы.
- рисовать с натуры, по памяти и представлению элементы растительного и животного мира;
- пользоваться различными техническими приёмами в работе простым карандашом;
- составлять сближенную цветовую гамму;
- передавать пространство в пейзаже;
- самостоятельно подбирать тематический материал для иллюстрирования

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся с интеллектуальными нарушениями должен **знать**:

- художественные материалы и принадлежности изобразительного искусства;
- механическое и оптическое смешение цветов;
- основы цветоведения. Цветовой круг. Основные составные цвета. Понятие о цветовом тоне, насыщенности цвета, светлоте, тоновой и цветовой контрастности. Тёплые и холодные цвета. Локальный цвет. Колорит;
- правила построения простых и сложных форм;
- правила работы с тоном;
- выразительные средства и особенности ландшафтного проектирования;
- особенности воздушной и линейной перспективы.

Вышеперечисленные требования к результатам освоения учебной дисциплины направлены на формирование следующих **общих компетенций**:

Код	Наименование компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

всего учебной нагрузки обучающегося – 160 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.

3.1.Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов	в т.ч. по курсам, семестрам
	очная	
1	2	3
Учебная нагрузка (всего)	160	
1 курс	80	
2 курс	80	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – 4 семестр		

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы	Объём часов	Уровень усвоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
1 курс				
	Введение. Основы художественного творчества в современном мире.	6		ОК 1-ОК 6
	Содержание учебного материала			
	Знакомство с кабинетом. Знакомство с учебной программой. Правила безопасной работы. Основы противопожарной безопасности. Инструменты, материалы для рисования, правила пользования инструментами. Организация рабочего места обучающегося. Основы художественного творчества в современном мире. Просмотр фильмов, слайдов, презентаций образцов лучших работ.	6	1	
Раздел 1	История, теоретические основы художественного творчества и ландшафтного дизайна	20		
	Содержание учебного материала			
	Основные понятия. Зарождение творчества, ландшафтного зодчества. Сады древнего Востока, Греции, Рима. Французский классицизм. Пейзажное садоводство; Англия; Восток.		1	ОК 1-ОК 6
Раздел 2	Основные сведения о рисунке .Орнамент.	40		
	Содержание учебного материала			
	Основы рисунка. Рисунок растений. Аналитическое изучение отдельных видов растений, разбор их характерных деталей, индивидуальных особенностей. Рисунок птиц, животных, насекомых, рыб: внешний облик, характер пластики, конструктивное строение тела, пропорции. Знакомство с творчеством художников России. Рисунок отдельных предметов и предметов домашнего обихода. Рисунок растений. Рисунок овощей и фруктов. Основные виды орнамента. Основы композиции. Элементы-символы. Рисунок орнамента.		1,2	
Раздел 3	Основы живописи.	14		ОК 1-ОК 6
	Основные сведения о живописи. Материалы, их применение, правила пользования ими. Работа акварелью, гуашью. Общие сведения о композиции. Ритм в композиции		1,2	
2 курс				

Раздел 3	Основы живописи.	18		
	Симметрия, асимметрия. Композиционный центр, правила подчинения второстепенного главному. Равновесие в композиции, единство формы и изображения. Рисование композиционных схем и образцов. Рисунок композиций из цветов и листьев.		1,»	
Раздел 4	Основные стилевые направления в садово-парковом и ландшафтном строительстве.	20		ОК 1-ОК 6
	Содержание учебного материала			
	Современная ландшафтная архитектура и стилистика (регулярный, ландшафтный, смешанный, колониальный и сельский стили, модерн, японский сад). Современные модные тенденции в ландшафтном дизайне.		1,2	
Раздел 5	Понятие о ландшафте и пейзаже	8		ОК 1-ОК 6
	Содержание учебного материала			
	Понятие о природном и антропогенном ландшафте, ландшафт и пейзаж, садово-парковый ландшафт и его главнейшие элементы.		1,2	ОК 1-ОК 6
Раздел 6	Ландшафтное проектирование	8		
	Содержание учебного материала			
	Составление эскиза. Творческий проект.		1,2	
Раздел 7	Дизайн малого сада	24		ОК 1-ОК 6
	Содержание учебного материала			
	Предварительный эскиз, создание пространственной перспективы. Малый традиционный и нетрадиционный сад. Альпийская горка. Выбор и размещение растений на каменистой горке. Водоемы: близкие к природным и декоративные. Растения для пруда: выбор и посадка водных растений. Тенистый уголок место для отдыха, детский уголок. Дизайн малого сада. Выполнение дизайна малого сада.		1,2	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачёт	2	2	ОК 1-ОК 6
	Итого:160 часов			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебная дисциплина «Основы художественного творчества» реализуется в кабинете № 125 «Кабинет экологии и теоретической подготовки по профессии «Рабочий зеленого хозяйства»».

Оборудование учебного кабинета:

- Доска учебная – 1 шт.
- Рабочее место преподавателя – 1 шт.
- Столы – 13 шт.
- Стулья – 26 шт.
- Шкафы для хранения учебных материалов по дисциплине - 2 шт.

Технические средства обучения:

- Ноутбук – 1 шт.

Методическое обеспечение дисциплины:

Наглядные пособия по изобразительному искусству: художественное лото, набор репродукций, наборы электронных муляжей «Фрукты», «Овощи». Электронный натуральный фонд.

Информационное обеспечение образовательного процесса

Основные источники:

- 1) Аксенов Ю.Г., Ливидова М.М. Цвет и линия. – М., Сов. Художник. 2008
- 2) Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст]: методическое пособие / С. Е. Беляева.- М.: Академия, 2020. - 39 с.
- 3) Косо Й. Дизайн садового участка. Нестандартные решения. Контэнт, 2000г.
- 4) Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства[Текст]: учебное пособие / Ю. П. Шашков. - М.: Академия, 2019. - 128 с. 21.

Дополнительные источники:

- 1) Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью.- М.: В.Секачев, ТЦ "Сфера", 2007.
- 2) Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. Санкт-Петербург, Нева, 2018.
- 3) Пауэл У.Ф Цвет и как его использовать. М., Астрель: АСТ 2017.
- 4) Сокольников Н.М. «Основы композиции», «Основы рисунка», «Основы живописи». Обнинск, «Титул», 2018
- 5) Стребелева Е.А. Развитие мышления в процессе коррекции - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001

Интернет-ресурсы:

- 1) Электронно-библиотечная система: «Академия-медиум», Znanium.com.
- 2) <http://school-collection.edu.ru/>

Электронные пособия:

- 1) ЭСУН «История искусства» 10-11 класс
- 2) ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
- 3) ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»

- 4) ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»
- 5) ЦОР «Мировая художественная культура»
- 6) <http://www.moscowkremlin.ru> — «Московский Кремль»
- 7) <http://nesusvet.narod.ru>— Иконы. Иконография. Иконопочитание.
- 8) www.krugosvet.ru— Энциклопедия «Кругосвет».
- 9) <http://russia.rin.ru/>— Россия Великая
- 10) <http://vm.kemsu.ru/rus/palaeolith/caveraint.html>
- 11) — Виртуальная экскурсия по первобытной культуре
- 12) <http://europa.km.ru> — Виртуальная Европа
- 13) <http://www.art.ioso.ru>— «Искусство»
- 14) <http://nearyou.narod.ru> — Посмотри вокруг (о художниках)
- 15) www.art.rin.ru — Изобразительное искусство и фотография
- 16) www.hermitagemuseum.org — «Эрмитаж»
- 17) <http://www.gumer.info/>— Библиотека Гумера
- 18) <http://www.artclassic.edu.ru>
- 19) — Коллекция: мировая художественная культура
- 20) <http://www.artyx.ru>
- 21) — История искусств
- 22) <http://bashmakov.ru>
- 23) — игра «Золотое руно»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных, практических и творческих работ, а также выполнения обучающимися, индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения	
полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.	- собеседование, - выполнение заданий, - устный опрос, - практическая работа
Организовать свое рабочее место	- визуальный обзор - беседа
использовать при создании композиции правила и средства: равновесие, целостность, -статика, динамика, открытая и закрытая композиция, симметрия и асимметрия, -сюжетно-смысловой центр.	- собеседование, - письменная творческая работа, - выполнение упражнений, - практическая работа
владеть основами композиционного мышления.	- беседа, - практическая работа, - выполнение упражнений
анализировать построение пространственной композиции.	- беседа, - выполнение упражнений
свободно владеть художественными материалами.	- беседа, - выполнение упражнений
уметь исправлять типичные ошибки, случающиеся при выполнении работы.	- беседа, - выполнение упражнений
рисовать с натуры, по памяти и представлению элементы растительного и животного мира	- беседа, - выполнение упражнений
пользоваться различными техническими приёмами в работе простым карандашом	- беседа, - выполнение упражнений
составлять сближенную цветовую гамму;	- выполнение упражнений
передавать пространство в пейзаже;	- выполнение упражнений
творческая деятельность	- письменная творческая работа, - выполнение упражнений
извлечение необходимой информации	- беседа, - практическая работа, - выполнение упражнений
применение на практике речевого общения основных терминов основ художественного творчества	- практическая работа, - выполнение упражнений, - дифференцированный зачет,
использование приобретенных знаний и умений в деятельности изобразительного искусства	- практическая работа, - дифференцированный зачет
использование приобретенных знаний и умений в проектной деятельности	- проектная работа, - дифференцированный зачет
Знания:	
художественные материалы и принадлежности изобразительного искусства	- устный опрос, - дифференцированный зачет,

	- диктант, - практическая работа,
механическое и оптическое смещение цветов	- устный опрос, - практическая работа, - дифференцированный зачет
Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные составные цвета. Понятие о цветовом тоне, насыщенности цвета, светлоте, тоновой и цветовой контрастности. Тёплые и холодные цвета. Локальный цвет. Колорит.	- собеседование, - выполнение упражнений, - деловая игра,
правила построения простых и сложных форм.	- собеседование, - выполнение упражнений, - устный опрос, - практическая работа,
правила работы с тоном	- собеседование, - деловая игра
выразительные средства и особенности ландшафтного проектирования;	
Особенности воздушной и линейной перспективы.	

Текущий контроль результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных, творческих и практических работ, а также при выполнении индивидуальных работ. Текущий контроль позволяет своевременно выявить затруднения и отставание и внести коррективы в учебную деятельность.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению изучения дисциплины, раздела, его тем с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и сроки проведения рубежного контроля определяются преподавателем с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). При необходимости рубежный контроль может проводиться в несколько этапов.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме дифференцированного зачета. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающегося с интеллектуальными нарушениями устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге).

При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к дифференцированному зачету, а также предоставляется дополнительное время для подготовки заданий.

Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Оценочные средства доводятся до сведения, обучающегося с ОВЗ в доступной для него форме.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения по компетенциям

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Умение обосновать с помощью речевых формул сущность и социальную значимость будущей	Собеседование, творческая работа, проект.

	профессии, видение своего места в будущей профессии.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Умение самостоятельно и/или с помощью преподавателя выполнять творческие работы	Творческие работы
ОК 03 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Своевременно выполнять практические и самостоятельные работы.	Экспертная оценка выполнения практических, самостоятельных работ.
ОК 04 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	выбор и подготовка соответствующих инструментов, материалов, оборудования, средств защиты	самоконтроль в процессе выполнения работы; -оценка качества выполняемых и выполненных работ; -исправления устранимых дефектов
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Умение применять ИКТ в творческой деятельности	Сеть «Интернет», ее использование
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Понимание правил и норм делового этикета.	Деловая игра, собеседование.